

<<赶马的老三>>

图书基本信息

书名：<<赶马的老三>>

13位ISBN编号：9787532144846

10位ISBN编号：7532144844

出版时间：2012-6

出版时间：上海文艺出版社,上海文艺出版集团

作者：韩少功

页数：410

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赶马的老三>>

内容概要

《赶马的老三/韩少功作品系列》编著者韩少功。

《赶马的老三/韩少功作品系列》内容提要：本书是“韩少功作品系列”第三卷，收录作者1994年——2009年发表的中短篇小说十七部。

《第四十三页》获2008年度《北京文学》奖，2011年获首届萧红文学奖。

《赶马的老三》获2010年度《人民文学》优秀作品奖。

《怒目金刚》获2009年度《小说选刊》优秀作品奖。

《赶马的老三》是韩少功的中篇小说，由“找个四类分子来”“几代鸡由几代人赔”“一个人十分钟轮着咒”“阎王的加油站在哪里”“上门服务的合理收费”“好容易有了次出名的机会”六个故事成功塑造了一个非常有意思的村官——老三，他文化水平低，见识少，说话直来直去，工作方法非常独特，但常常能够歪打正着地解决工作上的事情，他不理会政策和法规法律，常用让人摸不着头脑的方法解决村子里的矛盾。

小说语言幽默风趣，字里行间透露出作者对中国文化的理解。

<<赶马的老三>>

作者简介

韩少功，男，汉族，1953年1月出生於湖南省。

1968年初中毕业后赴湖南省汨罗县插队务农；1974年调该县文化馆工作；1978年就读湖南师范大学中文系；先后任《主人翁》杂志编辑(1982)、副主编(1983)；湖南省作家协会专业作家(1985)；《海南纪实》杂志主编(1988)、《天涯》杂志社社长(1995)、海南省作协主席(1996)、海南省文联主席(2000)等职。
现居海南。

主要文学作品有《韩少功系列作品》(九卷，人民文学出版社，2008)，含短篇小说《西望茅草地》《归去来》等，中篇小说《爸爸爸》《鞋癖》等，散文《世界》《完美的假定》等，长篇小说《马桥词典》，长篇随笔《暗示》，长篇散文《山南水北》。

另有译作《生命中不能承受之轻》《惶然录》等。

曾获全国优秀短篇小说奖(1980、1981)，上海中篇小说大奖(1997)，全国鲁迅文学奖(2007)，华语传媒文学大奖(2007)以及法国文化部颁发的法兰西文艺骑士勋字(2002)等。

长篇小说《马桥词典》被两岸三地专家推选为“二十世纪华文百部文学经典”之一。

作品有三十多种外文译本在境外出版。

<<赶马的老三>>

书籍目录

自序
梦案
老狼阿毛
方案六号
8叭室故事
是吗
兄弟
报告政府
山歌天上来
白麂子
生离死别
土地
末日
西江月
第四十三页
生气
赶马的老三
怒目金刚

<<赶马的老三>>

章节摘录

我觉得这个梦绝非毫无来历，绝不是电影公司跑片人迷了路，把某个武打片错误地投送到我脑袋里。

它必是上天赐给我的一个警号。

只是这个警号残缺不全，需要我补充一些想象和推测，才可真正读解。

这个填空作业固然有趣，但有些累人。

我想起了两条漂亮柳眉，一张小白脸，是秦某人的。

此人是我几年前认识的一位文学青年，某县文学社团的头，领导着更多准文学青年。

听说我迁居海南，他邮寄了一包干笋给我。

初来乍到，我不知邮局在哪里，也没工夫去领取邮包，便没有享受到他遥远的敬爱。

紧接着，他就跑来海南谋职，靠一通表爱心献忠心的慷慨陈词。

进了我们的公司。

公司里两位知识女性，抽着香烟，极力抨击他的男士系列美容霜以及他对任何陌生人的文学辅导癖。

他腰间一大串钥匙，响得耀武扬威，也被激进派女士们讥讽。

事情发生在一个月后，他去为公家买保险柜，买价竟比一般市价高出一大截。

第二次，他去为公家买收录机，刚买回来磁带轮就不转了——而这心肝宝贝算是公司第一件奢侈品。

大家急着催他去退换，他支支吾吾磨磨蹭蹭，又喝茶又擦皮鞋又说要去医院治牙痛，才引起了大家的怀疑。

我找他来问话。

他看来还无惯犯的沉着，频频照过镜子的小白脸被我一盯，就有些发硬，五官各行其事互不配合，比方说嘴先一步笑了，眼睛还迟迟地不去响应。

他供认不讳，称自己已在多次购物时吃回扣——包括回扣过脸盆、镜子、长统套靴、手表等等。

这当然令人气愤。

公司草创时期，正穷得像个人人勒紧裤带的知青户。

有次要印份资料，为了争取便宜几十块钱，我们几乎找遍了全市所有的印刷厂，被毒辣的阳光晒得头昏眼花。

女士身上晒起了泡，更是连呼惨惨惨。

我们严明法纪不能留他。

他听了我们的决定，倒也没什么，在双膝物之类。

这些多年前的政治套语，弄得一场谈话如同再次发动“文革”。

他还熟练地用了繁多的形容词、介词以及副词，使我不知如何应付。

他走了，约摸两个多月后，不知从哪里寄来一封信，把我骂得狗血淋头，声称他将写长篇报告文学揭我的老底，声称他在中央军委有朋友有亲戚，还说他不光勒令我给他赔钱，还必须记住上有老下有小，你小子放明白一点云云。

尽管我在同事面前对此装得满不在乎。

但瞥一眼女儿上学去的小小背影，还是有过担心的一闪念。

真来黑道怎么办？

真下毒手怎么办？

我后悔没及早警觉他“老师”前“老师”后的恭敬以及问我要不要平价外汇的殷勤——大凡过分的殷勤都值得怀疑，都不是无偿的供奉，若没有同样卑鄙的回报，终会成为一份份仇恨的零存整取。

我活来活去，算是明白了这一简单规则。

又过了很久，他终究没露面，只是不知从何处寄来一张他冠有五六个“理事”、“助理”之类头衔的名片，狠狠回击我的蔑视。

听人说，他还真发了，办过小报，开过服装厂，贩卖过玉石，还打算去香港或泰国……但他始终未曾露面。

我多次在大街上睁大眼睛找他，也没见过他的影子。

<<赶马的老三>>

海口这时正处在开放的热潮，全国各路英雄来此大显身手。

整个城市如同百慕大，任何你身边的熟人都可能突然消失然后永无音信，而你根本记不起来的某位故旧，不知哪一天就突然冒出来，敲响你的房门，拍拍你的肩膀，让你大吃一惊。

他们都可能甩出头衔堆砌的名片。

那些头衔排列如同诗行。

值此诗刊一家家倒闭之际，名片成了最权威最荣耀的抒情诗。

我等着姓秦的来算账。

我总算在街上撞见他了，揪住他的胸口，差一点就揍得他手舞足蹈。

我很快发现自己揪错了——那个人并不太像秦，只是从浙江来的一位旅游者。

我向他道歉。

我又想起了另一位我认识的c。

他前几年发表了处女作，十分现代派，对未婚妻已婚妻免婚情妇都不用标点符号地失望乏味然后痛苦，轰动了文坛。

于是他应邀参加一次级别很高的文学会议。

他不屑参加但半推半就，会议期间始终戴着耳机沉醉于音乐圣境。

这又激起了纷纷赞叹：果然现代，果然先锋，果然放荡不羁遗世独立。

连开会也超凡脱俗呵！

当时我并不认识他，也拥护他的处女作，只是对他的与会方式怯怯地稍有疑惑：倘若不高兴开会，最好不来，在公园或在家里酷爱音乐岂不更好？

莫非在闹哄哄的会议室里听音乐才别有滋味？

必定是这些话被什么人传到他耳朵里去了——跟下文坛不制造不回击不裁判这一类恶攻言论，实在没什么事好干。

他给我寄来了一封信，宣布他不再认为我是好作家，并已将这一观点告知了一名德国记者。

在信的最后，他很幽默地说，他很荣幸地把这一情况通知我。

我有点摸不着头脑，不知他怒从何来。

他当然可以否认我是作家。

我弃文从商也就是自己知趣。

他也当然可以把这一见解告知德国记者，甚至可以告知十名美国记者再加十名法国记者，既走向了世界也可以不怎么搭理中国记者。

我想这样来给他回信，后来觉得自己也不幽默，就算了。

他倒不是个记恨的人，后来到海南岛找我，说想来倒卖电视机或者倒卖旧军舰。

随他来的还有两位汉子，一律长发，一律胁生汗臭。

走进我家狭小平房的时候，他们不需主人言请，先把目光所及的芒果和香蕉逐一消灭，然后也不要筷子，将最先端上桌的辣炒肚丝一串串拈起来，从容吊入黑洞洞的嘴巴。

吃得手上油糊糊了，c便去厨房洗手。

一伸手把我妻拨开来，也不说一个字。

我妻看着他很有学问的一头长发，吓得不敢吱声。

想问问我，也怕开口。

P1-P3

<<赶马的老三>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>