

<<圆桌骑士>>

图书基本信息

书名：<<圆桌骑士>>

13位ISBN编号：9787532148271

10位ISBN编号：7532148270

出版时间：2013-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：托马斯.马洛礼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圆桌骑士>>

前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<圆桌骑士>>

内容概要

关于亚瑟王的传说是欧洲骑士文学中的一朵奇葩，在西方流传之广仅次于《圣经》和莎士比亚作品。本书讲述了著名的不列颠国王亚瑟及其圆桌骑士的故事。字里行间充满了冒险、传奇、各种奇迹和精彩的打斗场面。最令人爱不释手的是骑士与贵妇人之间惊世骇俗的爱情描写。

<<圆桌骑士>>

作者简介

作者：（英国）托马斯·马洛礼

<<圆桌骑士>>

书籍目录

亚瑟王的年轻时代 石中剑 巫师梅林 少年王登基 湖上仙女 亚瑟王的婚礼 大圆桌的由来 兰斯洛特骑士
湖上骑士 突奎恩骑士 树下的敌人 高雷斯骑士 山里的孩子 杂役鲍曼 遵奉王命 爱的长枪 邂逅 特里斯坦
骑士 岛上的决斗 乐师骑士 别离的悲曲 谁的新娘？
国王的替身 爱情的魔药 寂寞的骑士们 湖底的岩洞 漂泊的旅途 白帆？
黑帆？
寻找圣杯 梅林的忠告 妖女的阴谋 燃烧的斗篷 梅林的遗言 圣杯的由来 别离的酒宴 十字架盾牌 魔女的
诱惑 母狮和小狮 梦幻中的圣杯 断崖上的古城 圣杯在此 加拉哈德升天 英格兰的悲歌 板车上的骑士 红
色的围巾 亚士都拉特的少女 美丽的遗体 两派骑士 不幸的战斗 喉咙中剑 亚瑟王永眠了

<<圆桌骑士>>

章节摘录

版权页：插图：石中剑 清晨，持续了一夜的落雪停了，天气晴朗，像是象征着万民欢腾的圣诞节。

在英格兰首都的郊外，坎特伯雷大教堂屋顶上的十字架被晨曦照耀得闪闪发光。

礼拜堂里，大主教正主持着肃穆庄严的祈祷仪式。

参加仪式的人来自全国各地，他们是有名的贵族、诸侯和骑士们。

这数以千计与会群众的祈祷声，汇成了一股扣人心弦的合唱，传进庭院的朝雾里。

这是为了聆听神谕来决定英格兰王位的重要集会。

几年来，英格兰由于接二连三的内乱，人民的生活陷在水深火热中，痛苦不堪。

因此，坎特伯雷大主教号召全国的贵族和骑士们，在这一年一度的圣诞佳节聚在一起，祈祷国运早日昌隆，好使人民过着安宁的日子。

仪式进行时，大主教很虔诚地站在圣坛前面，用清晰的声音祷告着：“全能的神，充满爱心的天父呀，请降福英格兰，使我们获得一位迎合天父意旨的好国王。

阿门！

”祈祷完毕，教堂大门的前面突然出现了一块巨大的石头，石头上面还插着一把闪闪发光的宝剑。

“啊，奇迹！

奇迹出现了！

”参加集会的人全都驻足围观这块大石头。

大主教向天父做完感谢的祷告后，走到石头旁边仔细一看，宝剑的把柄上刻着两行金字：我是石中之剑。

我是王者之剑。

围观的人们也都看到了。

这创造万物的天父的启示，使大家又崇敬又紧张。

坎特伯雷大主教以严肃的语气向大家解释这个奇迹的意义。

他说：“各位，神告谕我们：无论是谁，能够将石头上这把剑拔起来的，他就是我们的国王。

——请认为‘是我’的人，赶快出来试试看！

”许多贵族和骑士都轮流走上前来大显身手，想要把剑拔起来。

可是这王者之剑就像在石头里生了根似的，动也不动。

这消息很快就传遍全国各地，以大力士饮誉的骑士们也闻风纷纷赶来试拔，但是王者之剑仍然插在石头上，谁也拔不动它。

日子一天又一天地过去了，这支不可思议的王者之剑仍然留在教堂的大门前面。

元月、二月也过去了，接着来临的是圣灵复活节。

在节日这天，援例将举行盛大的武艺比赛：由全国各地选拔出来的骑士们都穿戴着镶满金银的盔甲，左手拿着画有家徽的盾牌，右手执着长柄的枪，跨在骏马上，几十人、几百人拼着死命打，热闹非凡。

这天，艾克特家的凯骑士也带了一个拿着盾牌的少年前来参加比赛。

少年叫做亚瑟，从小就住在艾克特家里，像凯的兄弟似的被抚养长大，今年刚刚满十五岁。

凯上场比武，表现得非常精彩，可是在打斗时却折断了剑。

“亚瑟，赶快回家帮我拿另外的一把来！

”“是！

”亚瑟骑上了马，就飞也似的往家里直奔。

可是不巧得很，家人都出去了，大门上了锁，无法进去。

“怎么办呢？

……非找到一把剑来应急不可！

”亚瑟转过马头往回驰去。

他正急得如热锅上的蚂蚁，突然看到教堂大门前面的石头上插着一把闪闪发光的剑。

<<圆桌骑士>>

“啊，就借用它一下吧！”

”亚瑟打定主意，立刻跳下马走上前去。

他伸手握住剑柄，轻轻一拔，那王者之剑竟被他拔了起来。

“赶紧送去给凯哥哥！”

”亚瑟跳上马背，立刻向比武场飞奔而去。

“凯哥哥，剑拿来了。”

”“这……这把剑……”天生就有点儿胆怯的凯，一看到这把剑，吓得手都发抖了，哪里还敢接过去。

“亚瑟，到……到底这把剑是……从哪里拿来的？”

”“从教堂门前的石头上拔下来的啊！”

”“你？”

你拔起来的吗？”

”“是的。”

因为急着要赶回来比赛，等不及向人家借，就擅自把它拔起来了。

”亚瑟好像做了一件不光彩的事似的，觉得很惭愧，他以为凯听了一定会责备他一番。

可是，凯不但没有责备他，反而跑去报告父亲艾克特。

艾克特听了，脸色骤变，说：“亚瑟！”

在天父面前说话要诚实。

这把剑真的是你一个人从石头上拔起来的吗？”

”“是的。”

”“那么，把剑插回去，然后再拔给我看！”

”“是，那太容易了。”

”亚瑟在艾克特面前，把剑插进石头里。

艾克特和凯都使了浑身的力气，想要拔起剑，可是这把神剑竟像长在地上的大树似的，动也不动。

“亚瑟！”

你来试试看。

”“是！”

”亚瑟回答后，走上前一步，握住剑柄轻轻一拔，王者之剑就像从剑鞘里拔出来似的，离开了石头。

“啊！”

”父亲和凯同时惊叫了一声，接着，就在亚瑟跟前跪了下去。

“爸爸！”

哥哥！”

你们为什么要这样做？”

……”亚瑟眼看着跪在前面的两人，吓得不知所措。

但是，父亲却以严肃的语气恭恭敬敬地说：“啊！”

这是天神属意的国王才拔得起来的神剑，你竟毫不费力地把它拔起来了。

你一定是英格兰的国王！”

”“爸爸！”

您为什么说这样的话呢？”

我是您的儿子呀！”

”

<<圆桌骑士>>

媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，让青少年了解名著，包括作品内容，人物个性。

作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师

<<圆桌骑士>>

编辑推荐

<<圆桌骑士>>

名人推荐

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少回忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！

书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善，就要诚实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长

<<圆桌骑士>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>