

<<法常禅画艺术>>

图书基本信息

书名：<<法常禅画艺术>>

13位ISBN编号：9787532204380

10位ISBN编号：7532204383

出版时间：1989年10月

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐建融

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法常禅画艺术>>

内容概要

法常（？

—约1281）南宋画家。

僧，号牧谿，祥符县（今河南开封）人，薛居下（乾德初兵部侍郎）之后，宣和间在长沙出家，南宋理宗、度宗时为临安（今杭州）长庆寺僧，与日僧圆尔辨圆（1202—1280）同为径山无准禅师（1178—1249）之法嗣。

性英爽，嗜酒。

正义爱国，敢于语伤奸相贾似道，遭追捕后，避祸于绍兴丘氏家。

至元朝，在天台山万年寺圆寂。

法常既是位佛教阐扬者，又是位天才画家。

工山水、佛像、人物、龙虎、猿鹤、禽鸟、树石、芦雁等，皆能随笔写成，极有生决心书，墨法蕴藉，幽淡含蓄，形简神完，回味无穷。

他继承发扬了石恪、梁楷之水墨简笔法，对沈周、徐渭、八大、“扬州八怪”等均有影响。

虽在生时受冷遇，却开后世文士禅僧墨戏之先河，并对日本水墨画之发展产生巨大影响，被誉为“日本画道之大恩人”。

传世作品有《观音、猿、鹤》三联幅，《龙、虎》对幅，现均藏日本京都大德寺；《潇湘八景》中四景图系日本足利义满（1358—1408）旧藏；《写生蔬果图》卷藏故宫博物院；《花果翎毛图》卷藏台北故宫博物院。

<<法常禅画艺术>>

作者简介

徐建融，1949年生，上海人。

1984年毕业于浙江美术学院研究生班，获硕士学位。

现为上海大学美术学院教授、上海交通大学媒体与设计学院兼职教授。

专攻美术史论、书画鉴定，著有《中国绘画》、《中国书法》、《书画鉴定与艺术市场》等，并担任国家重点项目《中国美术史》十二卷本(齐鲁书社,2000年)中宋代卷(上、下)主编、清代卷(上、下)副主编。

复攻诗文，有《毗庐精舍集》；兼擅上水、花鸟，出版有《徐建融山水花鸟图册》等。

<<法常禅画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>