

<<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

图书基本信息

书名：<<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

13位ISBN编号：9787532229383

10位ISBN编号：7532229386

出版时间：2001-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：米芾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书双钩临摹本:米芾《蜀素帖》>>

内容概要

本书是行书双钩临摹本中的一册，该书以宋代书法家米芾的《蜀素帖》为范本，以行书双钩的形式，让读者通过临摹来提高书法技艺。

同时书中还有该帖的临摹要领说明。

本书形式新颖，讲解通俗易懂，实用性强，是学习书法的极佳临摹范本，它可使您快速提高自己的书法水平，练就一手漂亮的毛笔字。

《蜀素帖》是宋代大书法家米芾的代表作。

此帖结体以欹侧取势；大多字向右上倾斜。

刘熙载《书概》云：“古人或以欹侧胜者，暗中必有拨转机关者也。”

米芾正是如此，打破结构等均之惯例，在欹侧蓄势，在逆向中增强点画的力感。

《蜀素帖》点画灵活飞动，变化无穷，有一种自然之美。

帖中的横画、戈法、捺画大多重人轻收。

起笔以侧锋重人，随之调转中锋疾行。

特别是平捺在此帖中很有特色，如“連”、“遠”、“遊”等字的平捺，其形似一叶扁舟，在海面上乘风破浪，勇往直前。

撇画如：“泥”、“屈”、“庭”、“破”等字，徐行慢进，至撇画末端，笔锋暗转向左推进，形态颇具有海底捞月之势。

竖钩在此帖中打破以往微钩的惯例，笔锋行至竖画的末端筑笔向左，随着转锋的动作，边顿边勾，似有北碑之情趣。

竖画形态各异，特别是一个字中同时出现多竖如“肃”、“州”、“带”等字，力避雷同，给人灵动之感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>