

<<柳体唐诗字帖>>

图书基本信息

书名：<<柳体唐诗字帖>>

13位ISBN编号：9787532237456

10位ISBN编号：7532237451

出版时间：2004-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐国良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳体唐诗字帖>>

内容概要

柳公权，唐代宗大历十三年（公元778年）——唐懿宗咸通六年（公元865年，终年88岁。京兆华原（今陕西耀县）人。

官至太子少师，故世称“柳少师”。

他初学王羲之并精研欧阳询、颜真卿笔法，然后自成一家。

所写楷书，体势劲媚，骨力道健。

较之颜体，柳字则稍清瘦，故有「颜筋柳骨」之称。

穆宗尝问柳公权用笔之法，公权答云：「用笔在心，心正则笔正。

」穆公为之改容，如其笔谏也。

宋朱长文《墨池编》中说：“公权正书及行楷，皆妙品之最，草不夫能。

其法出于颜，而加以遒劲丰润，自名家。

”他初学王羲之笔法，以后遍阅近代书法，于是极力变右军法，学习颜真卿，又溶汇自己新意，使他的字避免了横细竖粗的态势，而取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严谨，后世学书者不少以柳字为楷模。

他二十九岁进士及第，在地方担任一个低级官吏，后来偶然被唐穆宗看见他的笔迹，一时机为书法圣品，就被朝廷召到长安，那时，柳公权已四十多岁。

他的为人既有骨气一丝不苟，同样地，他的字也显露了他这部分的特质。

也因为如此，提高了他在长安的声望与地位，一般王公贵族都不惜钜金争相请他。

晚唐书法经历盛中唐之后，盛极而衰，柳公权虽号一时中兴，但与颜书相比，仍略有高下之分。

唐代书法隆盛一时，至此已见式微。

柳公权的楷书参有欧阳询的笔法，往往将部分笔画紧密穿插，使宽绰处特别开阔，笔画细劲，棱角峻厉，虽用笔出自颜真卿，而与颜真卿的浑厚宽博不同，特别显得英气逼人。

柳公权享年八十岁，一共臣事七位皇帝，最后以太子少师死于任上。

此字帖是尽力保持柳体的原来风貌，用各种作品幅式，完成楷书唐诗40首的创作，以便初学者书写时借鉴与参考。

<<柳体唐诗字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>