

<<字体设计与编排>>

图书基本信息

书名：<<字体设计与编排>>

13位ISBN编号：9787532240142

10位ISBN编号：7532240142

出版时间：2005-2

出版时间：上海人民美术出版社

作者：毛溪

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计与编排>>

内容概要

本书编者立足于教学和实践两个平台，采用基础训练和拓展视野相结合的编撰思路，把字体设计和编排进行了有效的整合。

将基本知识、技能和编排形式训练，与大量的示例和千余幅图片相结合，比较全面地展现了国际范围里字体和编排设计和相关领域的最新成就和发展动态，能够开阔视野、活跃设计思路；而诸多经验提示、设计技巧可助读者轻松面对设计实践。

无论作为设计院校的教材还是作为长备设计资料收藏，本书都是不错的选择。

<<字体设计与编排>>

作者简介

毛溪，女，1974年出生于江苏省镇江市，1997年无锡轻工业大学本科毕业，当年获轻工总会优秀毕业生称号，2000年无锡轻工业大学研究生毕业，现任华东师范大学艺术教育系设计专业讲师，已出版高等院校设计专业教材《平面构成》并在《艺术与设计》等核心刊物上发表专业文章，设计

<<字体设计与编排>>

书籍目录

预读 字体设计与编排的基本认识 汉字的类型和简介 西方文字的演变简介 西方编排设计的简介 文字的文化功能 字体设计与编排常用软件 提高设计的综合素质和技巧

第一章 基础字体设计 第一节 字体的基本变化手法 一 字体的基本变化手法 二 通过电脑软件进行字体设计 三 字体设计实例 第二节 字体设计和变化实例 一 字体设计的基本步骤 二 趣味和装饰字体设计

第二章 字体组合设计 第一节 字体组合设计的基本方法 第二节 字体组合设计实例分析 一 平面上的装饰和添加 二 组合字体的结构设计——同构、组团 三 组合字体的立体和材质表现 四 组合字体设计应用指导

第三章 基础字体编排设计 第一节 字体编排设计的基本知识 一 字体编排的应用领域 二 编排设计的艺术性和功能性 第二节 字体编排设计的基础问题 一 字体、字号、行距、字距、对齐、分栏 二 编排设计的色彩应用方法 三 编排设计中的图文关系 四 编排设计在空间组织和分割中的应用 五 编排设计和构图 的结合 六 用编排设计引导视线 第三节 编排设计的实例和实践 一 名片设计中的文字编排 二 表格的编排设计 三 瓶贴上的文字编排 四 海报设计中的文字编排

第四章 系列化和整体编排设计 第一节 系列化和整体编排设计 一 什么是系列化和整体编排设计 二 编排设计的各种风格 第二节 企业形象中的生活系列编排设计 第三节 样本的编排设计 第四节 报纸、杂志和系列广告的编排设计 第五节 图书的编排设计 一 图书的总体编排设计 二 扉页和目录的编排设计 三 另类的图书编排设计 第六节 网页设计中的文字编排 第七节 动态文字编排设计

第五章 字体编排设计的综合应用 第一节 环境指示中的字体编排设计 第二节 大型公共建筑指示系统的字体编排设计 第三节 唱片封套中的编排设计 第四节 立体玩具和趣味装置设计 第五节 日历的编排设计 第六节 请柬、贺卡的编排设计

<<字体设计与编排>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>