

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787532241958

10位ISBN编号：7532241955

出版时间：2005-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：徐和德

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影教程>>

### 内容概要

当今的社会是一信息化、数字化的社会，我们已经进入了一个数字读图时代，摄影者在掌握传统摄影技能的基础上同时掌握数码相机摄影技能，已是一个必须思考与实践的现实问题，在汹涌澎湃的数字化浪潮中，只有勇敢和热情的先行者才能在金色的艺术海难上拾得烂的珍珠。

《数码摄影教程》一书结构紧凑，章节安排繁简得当，讲究实践和可操作性，内容包括器材、拍摄、数码影像的采集和管理、数码照片的修正的输出等，信息量大，实用性强，是一适合课堂教学或自学的数码摄影教材。

## &lt;&lt;数码摄影教程&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 数码摄影基础 第一节 数码摄影的含义、特性与流程 第二节 数码摄影史话 第三节 数码照相 第四节 数码照相机的存储介质 第五节 数码摄影的运作平台 第六节 数码摄影的器材及附件管理第二章 数码摄影技术 第一节 照片画幅的设定 第二节 感光度的设定 第三节 白平衡的使用 第四节 图你蝗存作格式 第五节 数码照相机握持方式及其利弊 第六节 数码摄影的景深运用 第七节 数码摄影的测光 第八节 数码摄影的曝光 第九节 数码摄影中闪光曝光 第十节 借鉴传统摄影经验提高图像质量第三章 数码影基本训练 第一节 静物摄影 第二节 人物摄影 第三节 小品摄影 第四节 不同气象条件下的摄影 第五近摄与翻拍 第六节 抓拍与动感表现 第七节 接片的拍摄第四章 数码摄影创作实践 第一节 广告摄影 第 二节 新闻摄影 第三节 纪实摄影 第四节 风光摄影 第五节 夜景摄影 第六节 建筑摄影 第七节 花鸟 第八节 网站图片摄影与图片公司图片摄影第五章 数码照片后期处理 第一节 务必掌握图像处理软 件Photoshop 第二节 数码照片的基本处理方式 第三节 运用Photoshop对图像作局部调整 第四节 运 用Photoshop拼接图像 第五节 调整反差和色彩 第六节 矫正透视与弥补缺陷 第七节 数码图像特技处理 第八节 数码照片的自我版权保护第六章 数码照片输出和管理 第一节 用ACDSEE看图软件提取数码照片 目录 第二节 刻录光盘 第三节 图片市场对数码照片的尺寸要求 第四节 数码图片的剪裁和打印 第五节 供扩印或写真输出数码图像的一般要求 第六节 数码扩印和写真输出的主要区别 第七节 转移数码图像 的主要方法 第八节 供网站使用的图片的一般要求附录一 数码摄影常见名词解释附录二 常见数码照相 机主要规格性能附录三 数码照相机与传统照相机的镜头焦距换算附录四 数码照相机一般保护常识彩 图

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>