

<<珠宝首饰绘画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰绘画表现技法>>

13位ISBN编号：9787532260133

10位ISBN编号：7532260135

出版时间：2009-4

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王渊，罗理婷 著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<珠宝首饰绘画表现技法>>

### 前言

珠宝首饰的绘画技法是珠宝设计中一项不可缺少的技巧，是交流的必要工具，被应用于设计的各个阶段。

在设计初级阶段，绘画主要用于记录创作灵感、设计变化的过程，落实研究和视觉理念。

在实际的制作阶段，设计师经常运用绘画来解注技术方面的各种要求，以便在开始制作成品时定稿。

本书为谁而作？

本书是一本有关珠宝首饰绘画技法的入门教材，为高等院校、高职以及其他培训机构珠宝专业以及首饰设计专业的学生提供了完备的基础知识。

本教材按照课堂教学安排体例，注重实践，范例性强，是非常实用和具有参考价值的教材。

本书有哪些内容？

本教材分为手绘篇和机绘篇，分别由两位作者撰写。

手绘篇作者王渊。

手工绘制珠宝首饰效果图，是设计师的必要基本功。

本教材从介绍透视和色彩等基础知识开始，分步骤介绍不同品种、不同材质、不同结构的珠宝绘画表现技法以及不同佩戴部位的各种首饰的绘画技法和特点。

本篇还选取了丰富的手绘效果图作品作为范例，并给予了详尽的评析。

机绘篇作者罗理婷。

电脑绘制珠宝首饰效果图是设计师必须掌握的职业技能。

本教材向读者介绍了电脑绘制珠宝首饰效果图的基本软件和使用方法，即如何运用Rhni0和Jewel CAD来绘制首饰效果图。

本教材提供的实际的案例、明晰的操作步骤图，使学生能快速掌握这两种软件的基本功能。

## <<珠宝首饰绘画表现技法>>

### 内容概要

本教材由手绘篇和机绘篇构成。

手绘篇部分从介绍各种切面宝石以及各种首饰的透视和结构等基础知识开始，分步骤地演示了如何手绘不同品种、不同材质以及不同佩戴部位的首饰，本篇还选取了大量手绘效果图作品，并给予了详尽的评析。

机绘篇向读者介绍了电脑绘制珠宝首饰效果图的基本软件和使用方法，即如何运用Jewel CAD和Rhino这两款软件来绘制首饰效果图，从介绍各种工艺效果开始，到完成各种材质和视觉效果的成品首饰效果图，本教材都提供了明晰的操作步骤图，让读者快速掌握这两种软件的基本功能。

## <<珠宝首饰绘画表现技法>>

### 书籍目录

前言 手绘篇 第一章 珠宝首饰手绘表现常用工具 第二章 结构与透视 第一节 结构表现 第二节 三视图的基本原理 第三章 构图、色彩与材质表现 第一节 构图法则 第二节 色彩表现 第三节 材质表现 第四章 分类饰品表现技法 第一节 戒指的表现 第二节 耳饰的表现 第三节 胸针的表现 第四节 项链的表现 第五章 手绘作品赏析 机绘篇 第六章 用Jewel CAD软件绘制珠宝首饰效果图 第一节 认识Jewel CAD 第二节 用Jewel CAD软件表现基础材质效果 第三节 用Jewel CAD软件绘制首饰效果图 第七章 用Rhino软件绘制珠宝首饰效果图 第一节 认识Rhino 3D 第二节 认识Flamingo 第三节 认识TechGems 第四节 在Rhino平台下配合Flamingo和TectlGems绘制首饰效果图 第五节 Rhino作品赏析

## <<珠宝首饰绘画表现技法>>

### 章节摘录

插图：手绘篇第一章 珠宝首饰手绘表现常用工具可用于珠宝绘画表现的工具有很多，工具的不同会出现使用方面以及功能、效果方面的不同。

下面介绍的工具是在珠宝设计绘画中经常使用的，都是一些常见而熟悉的绘画、制图工具，只要遵循一般的使用规则，工具的使用无需特别的训练。

为了让大家对于珠宝绘画表现产生初步了解，下文就一些常用工具在珠宝设计表现中的使用方法进行一个简单的介绍。

一、铅笔珠宝首饰的设计图基本都是用铅笔起稿，所使用的铅笔软硬度一般在HB-2B之间。

一般设计图大多按照1：1尺寸来画，为了更好地表现设计的一些精细部位，铅笔应随时保持削尖的状态。

二、卷笔刀削铅笔的工具。

能够方便快捷地削尖笔芯，保持铅笔良好的使用状态。

三、橡皮设计绘画使用的橡皮有两种，一种类似橡皮泥，可以方便地塑型，画面上一些不明显的脏处，可以用此种橡皮压按而不易伤纸面；另一种为制图用橡皮擦，较前者要硬，在擦一些细微的部位时，可以将橡皮削尖使用，以便擦掉想擦的部位而不至于擦掉其他不该擦掉的部分。

## <<珠宝首饰绘画表现技法>>

### 编辑推荐

《珠宝首饰绘画表现技法》分为手绘篇和机绘篇，分别由两位作者撰写。

手绘篇作者王渊。

手工绘制珠宝首饰效果图，是设计师的必要基本功。

本教材从介绍透视和色彩等基础知识开始，分步骤介绍不同品种、不同材质、不同结构的珠宝绘画表现技法以及不同佩戴部位的各种首饰的绘画技法和特点。

本篇还选取了丰富的手绘效果图作品作为范例，并给予了详尽的评析。

<<珠宝首饰绘画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>