

## <<山鹰之歌>>

### 图书基本信息

书名：<<山鹰之歌>>

13位ISBN编号：9787532262724

10位ISBN编号：7532262723

出版时间：2009-5

出版时间：杜秀林、季亚塔、周光中 上海人民美术出版社 (2009-05出版)

作者：杜秀林，季亚塔，周光中 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山鹰之歌>>

### 前言

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。

从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们的出版工作的结果。

连环画文化魅力是什么？

我们可能很难用一句话来解释的。

在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。

以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。

今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

## <<山鹰之歌>>

### 内容概要

在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。

以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。

今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。

## <<山鹰之歌>>

### 作者简介

作者：(阿尔巴尼亚)季亚塔 插图作者：周光中 改编：杜秀林周光中，上海市人，1933年1月出生。他少年习画，初显才情，于1950年1月考入杭州国立艺术专科学校（即后来的中央美术学院华东分院，今中国美术学院）绘画系。

1954年6月毕业，分配至河北人民美术出版社，任美术编辑组组长等职。

三年后辞职，以自由职业画家的身份开始为各出版社绘制连环画。

从1957-1966年这十年中，周光中为上海人民美术出版社创作了多部连环画作品，如《悲壮的颂歌》、《李尔王》、《山鹰之歌》、《一个女勘探队员》、《找红军》等，在读者中享有较高的声望。

“文革”结束后，周光中调入上海手表二厂任工程师，1993年退休。

如今，周光中依然笔耕不辍，在油画和书法天地中尽情挥洒，用他的话说，这叫“自娱晚年”。

<<山鹰之歌>>

章节摘录

插图：

## <<山鹰之歌>>

### 编辑推荐

《山鹰之歌》是由上海人民美术出版社出版的。

<<山鹰之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>