

<<建筑表现完全教程>>

图书基本信息

书名：<<建筑表现完全教程>>

13位ISBN编号：9787532265848

10位ISBN编号：7532265846

出版时间：2010-1

出版时间：莫·兹尔、吴垠、唐晨、王筱竹 上海人民美术出版社 (2010-01出版)

作者：莫·兹尔

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑表现完全教程>>

前言

建筑设计是一种智力和体力的劳动。

也就是说，建筑是意向的多重叠加（问题的解决是建立在之前研究基础上的研究过程），并表现于建筑与空间之上。

建筑师通过绘图和模型来阐释、研究他们的意向与想法。

建筑的表现是一种视觉语言，它包括规则、惯例及含义。

这种视觉手段承载了想法，强调了观念，并试图说服其他人。

对于描述设计和发掘你周围的环境来说，它们是不可缺少的手段。

本书是一部关于建筑表现的视觉语言的介绍。

它试图通过一系列设计练习使读者熟悉基本的建筑概念，并以补充案例、参考资料以及供研究用的推荐阅读来完善必要的技能。

它将调整你关于建筑的偏见，使你具有评判周围建筑的能力。

本书从一个设计师的视角来探索建筑的表现。

对于想要进入建筑学校、刚进入建筑学校或对建筑设计的创造性方面感兴趣的人来说，这是一本理想的基础教材。

通过一系列三维的设计课题，读者将探索有关比例与尺度、空间与体积、构造与序列及材料与外观的问题，同时学习建筑表现的语言。

此外，本书还提供了一系列练习，这些练习阐释了使建筑想法概念化的过程以及怎样用绘图和模型来表达想法。

与建筑设计的过程相同，本书的写法也是自然渐进的。

在前面练习的基础之上，技能将被逐渐教授。

建筑表现用来处理想法并在表现中证明这些想法。

它们是达到目的的手段，同时也是目的本身。

你头脑中概念化的想法需要呈现在纸上来检验。

当想法呈现成物质形式时（在纸上或做成模型），就不得不提出一些问题。

通过将想法物质化，你就能开始看清它们是什么，并进行修改和完善。

当你把想法画出来或做出来时，你就可以从物质和视觉上对它们做出反应，但当它们孤立于你的头脑中时，你只能在概念上做出反应。

因此，本书建议将你所有的思考和想法记录下来。

当把你的想法表现出来时，问自己一个问题：为什么？

为什么是这样的尺寸、外形、数量等等？

在一定的反复过程之后，绘图和模型就可以定稿，呈现给挑剔的评价者了。

建筑学通过设计、流程和技巧来教授。

通过使用先例、背景知识、清晰的指导、例子和练习，本书将使你成为一个好奇的观察者，审视你周围的环境。

目的是促使你进行空间的、三维的思考和观察。

<<建筑表现完全教程>>

内容概要

所有对建筑设计萌生兴趣的学生都会看重这《建筑表现完全教程》的价值，因为它有着坚实的、基础定位和指导。

向读者介绍了建筑的视觉语言，讲述了如何进行空间思考的方法，并通过一系列有益的指导和练习向读者提出了许多实践中总结的经验。

本书也并非一本绝对的理论书，他还添加了动手做的环节，真正全面的讲解了建筑表现中的方方面面：草图、速写、透视、模型、效果图、电脑技术，包罗万象，具体细致。

通过对本书的学习，你可以学会观察的方法和写生的本领，提高绘图和做模型的能力，掌握主观表现的技巧和透视原理。

作者莫·兹尔在美国的几所艺术学院和大学都教过绘图，她现在是波士顿东北大学建筑学院基础工作室的协调员，也是波士顿一家名为Bauen设计公司的创建者之一。

<<建筑表现完全教程>>

作者简介

作者：(美国)莫·兹尔 译者：吴垠 唐晨 王筱竹 等

<<建筑表现完全教程>>

书籍目录

第一章 建筑语言单元1建筑是什么单元2 表现与绘图单元3 表现你的想法单元4 绘图类型单元5 表现模型单元6 观众是谁单元7 概念单元8 成功的必要工具第二章 学会观察：速写单元9 速写类型单元10 速写技巧单元11 速写媒介单元12 画线条单元13 选择对象单元14 人体绘画第三章 正投影图单元15 平面、剖面和立面单元16 综合表现单元17 模型制作技术单元18 构建：丢勒的字母表第四章 客观的抽象：轴测图单元19 轴测图概述单元20 空间重叠与复合空间单元21 分析入门单元22 艾尔·李西茨基第五章 主观的表现：透视法单元23 透视概念单元24 两点透视图单元25 一点透视图单元26 修整透视图单元27 建筑元素设计：开口单元28 构件套组第六章 生动的渲染技巧单元29 渲染技巧单元30 炭笔素描单元31 阴影单元32 色彩、拼贴和构图单元33 加法和减法第七章 成为职业建筑师单元34 建筑事业单元35 手绘和数字表现单元36 你的作品集单元37 实习经历

<<建筑表现完全教程>>

章节摘录

插图：

<<建筑表现完全教程>>

编辑推荐

《建筑表现完全教程》涵盖了建筑表现中的草图、速写、透视、模型、效果图、电脑技术理论+实践+技术

<<建筑表现完全教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>