

<<漫画色彩>>

图书基本信息

书名：<<漫画色彩>>

13位ISBN编号：9787532266944

10位ISBN编号：753226694X

出版时间：2010-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：(美)布朗·米勒,(美)克里斯特·米勒

页数：159

译者：朱婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>



## <<漫画色彩>>

### 内容概要

全面涵盖了数字化着色技术的相关知识，它会使你的黑白色艺术作品展现出逼真的色彩效果。

渐进式的要点讲解，指引你体验全部色彩生成过程，从扫描、渲染、着色、特效、分色，一步步教会你电脑着色的技法。

在随书光盘中附有书中所有课程使用的素材文件，还提供了 Adobe Photoshop 软件工具和脚本，以简化绘制的主要流程，让你专注于绘制漫画作品的无限想象。

提供了许多小提示，可以节省你的时间，也可以产生动态效果。

本书针对 Adobe Photoshop 软件（提供了在 Macintosh 和 Windows 两种操作系统下的键盘命令），但书中介绍的大部分技术都能用其他图形编辑软件实现。

书中提供了成为一名职业动漫着色家所需要知道的详细知识，如商业、市场和财务等方面。

此书可以为着色技术领域的各类业余爱好者和专业作者所用：不管是出于兴趣而想自行着色的漫画迷或 Photoshop 爱好者，还是那些想完善他们的技能的着色家，又或者是想为客户寻求新的创意源泉的图形作品编辑者。

## <<漫画色彩>>

### 作者简介

从孩提时代起，布朗&#8226;米勒就喜欢色彩和绘画。

青年时代，布朗开始使用苹果电脑和漫画结合，进行漫画着色工作。

他在为杂志出版社和印刷公司兼职工作期间积累了丰富的设计经验。

而就在西南密苏里州大学学习艺术期间，他遇到了克里斯特。

1998年，他从艺术制作人的身份转而和克里斯特以及其他一些艺术家一起创立了Hi-Fi色彩设计工作室

。克里斯特处理Hi-Fi工作室的所有日常工作和非艺术创作类事务。

布朗喜欢着色工作，并创作了不少彩色封面和为漫画、书籍和杂志创作插图。

在这本书中，布朗第一次和世人分享了他着色的秘密。

他希望此书能为不同年龄层的艺术家们带来灵感。

<<漫画色彩>>

书籍目录

第一章 扫描和设置页面第二章 平面着色第三章 渲染第四章 色彩分层第五章 高级Photoshop技巧和特效  
第六章 揭秘数字着色和分色第七章 着色家的职业规划

<<漫画色彩>>

章节摘录

插图：

## <<漫画色彩>>

### 编辑推荐

《漫画色彩:电脑着色技法教程(附光盘1张)》：动漫洋学堂。

《漫画色彩:电脑着色技法教程(附光盘1张)》可以为着色技术领域的各类业余爱好者和专业作者所用；不管是出于兴趣而想自行着色的漫画迷或Photoshop爱好者，还是那些想完善他们的技能的着色家，又或者是想为客户寻求新的创意源泉的图形作品编辑者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>