

<<青篁斋铜刻集>>

图书基本信息

书名：<<青篁斋铜刻集>>

13位ISBN编号：9787532268207

10位ISBN编号：7532268209

出版时间：2010-05-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：吴蘅 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青篁斋铜刻集>>

内容概要

《青篁斋铜刻集》两册宣纸线装本图书分别由唐云、谢稚柳题签。

内有沪上资深记者郑重和澳门艺术博物馆馆长陈怀萱两位撰写的序言。

《青篁斋铜刻集（套装2册）》集中了吴蘅先生与众多海上著名书画家合作的作品，摹刻名家作品以及自己的创作作品，是他三十多年铜刻艺术生涯的精彩展示。

这是一部艺术内涵和收藏价值双高的精品图书，随着时间的推移，它的珍贵程度必将日益显现。

<<青篁斋铜刻集>>

作者简介

吴蘅，字斯野，又字渔父，号青篁斋主人、海逸居士、蘅芜道人。毕业于上海大学美术学院国画系，现为上海书法家协会会员、中国美术家协会上海分会海墨画社画师、高级工艺美术师。

一九六零年出生于上海一个沐熏着艺术的家庭。

自幼从著名书画家、篆刻家韩天衡先生游艺，攻金石、书画及艺术理论，为韩氏入室弟子。

又得书画名家唐云先生亲授教诲，并求教于华东师范大学文史教授苏渊雷先生研习古诗韵文。

一九八九、一九九零年先后在上海美术馆和上海朵云轩画廊举办“吴蘅金石、书画展览”。

艺术界人士沈柔坚、唐云、程十发、杜宣、伍蠡甫、苏渊雷、叶路渊、钱君匋、章汝爽等都作有很高评价并亲临指教。

其作品先后入选一九八九年上海国际艺术节作品展览，一九九一年“首届中日书法、篆刻作品交流展览”、“全国第二届篆刻艺术展览”、“上海美术作品展览”，一九九三年“第二届中日书法绘画作品公开征集展”、一九九七年“全国第四届篆刻艺术展览”等。

一九九一年参加中国书协“首届中国书法艺术博览会”活动并任专题讲席。

其在醉心书画、篆刻艺术之余，专攻中国古老的铜刻艺术，经多年修炼，渐入化境。

铁笔在握，承其师风，并借鉴姐妹艺术，使作品平中有奇，变化多姿，铜刻技艺独步海内，为业内行家所称道。

其作品在《解放日报》、《文汇报》、《新民晚报》、香港《文汇报》、《澳门日报》、《书法》、《书与画》、《上海艺术家》、《小说界》、《艺术世界》、《上海工艺美术》等多种报刊杂志发表。

。

一九九零年上海电视台曾作专题介绍。

出版有《吴蘅铜刻选》、《铜刻艺术》。

二一九九年吴蘅被认定为上海市传统工艺美术“铜刻技艺”代表人，并获第二批上海市工艺美术大师称号。

<<青篁斋铜刻集>>

书籍目录

青篁斋铜刻集册上青篁斋铜刻集册下

<<青篁斋铜刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>