

<<学院派.油画写生技法>>

图书基本信息

书名：<<学院派.油画写生技法>>

13位ISBN编号：9787532268429

10位ISBN编号：753226842X

出版时间：2010-6

出版时间：上海人美

作者：鲁丹

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学院派.油画写生技法>>

内容概要

学院派绘画追求严格、准确地掌握绘画技法中难度最大的人体解剖，比例与运动规律，强调素描与色彩的最佳结合，崇尚对被描绘物体自然形体与状态的捕捉。

本书将19世纪欧洲学院绘画的精髓一一介绍给读者的同时，对色彩关系的准确、色调的协调以及对光与空气的自然状态的科学的真实性的追求，也作了详实的表述与分析。

<<学院派.油画写生技法>>

书籍目录

序(徐芒耀)封二学院派油画的由来油画的基础知识和要点基础素描练习画前准备工作油画肖像练习油画静物练习作品欣赏名家作品欣赏 学院派画家徐芒耀作品 法国学院派画家布格罗作品 法国学院派画家梅索尼艾作品 法国学院派画家杰罗姆作品 法国学院派画家大卫作品 英国学院派画家达德玛作品 俄罗斯学院派画家列宾作品 俄罗斯学院派画家克拉姆斯科依作品 俄罗斯学院派画家克拉姆斯科依作品

<<学院派.油画写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>