

<<七进阿佤山>>

图书基本信息

书名：<<七进阿佤山>>

13位ISBN编号：9787532268467

10位ISBN编号：7532268462

出版时间：2010-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：刘治贵 编
徐恒瑜，吴寿石 绘

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七进阿佷山>>

内容概要

建国后，中国连环画创作在政府的支持下，进入了出版高潮期，绘画作者集中在出版社内，或围绕在出版社周围，出了一批好作品，也逐渐培养和锤炼了连环画作者，形成一个优秀连环画创作群体。

他们中的有些人虽然学历不高，但一生一世以连环画为主业，练成一代精英的不在少数。

同时也有另外一种现象，不少从事其他画种的画家也大量参与了连环画的创作，现在看来这也是当时环境造成的。

在当时那个环境下，纯美术创作相当贫乏和萎缩，一批艺术人才无处展示自己的能力和才华，即使有主题创作的机会，也多是政府指令性创作，绝大多数艺术家不可能涉及。

于是乎，大众通俗美术园地——连（环画）、年（画）、宣（传画）也就成为许许多多优秀美术工作者笔耕的去处，而连环画更是大家自觉自愿创作的对象。

<<七进阿佤山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>