

<<摄影技艺基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影技艺基础教程>>

13位ISBN编号：9787532268573

10位ISBN编号：7532268578

出版时间：2011-5

出版单位：上海人民美术出版社

作者：潘锋

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技艺基础教程>>

内容概要

《摄影技艺基础教程》包括摄影基础理论知识、摄影器材概述、主要摄影器材的基本操作技巧、摄影的表现手法、专题摄影等内容。

<<摄影技艺基础教程>>

书籍目录

前言第一章 摄影基础理论知识第一节 摄影的本质特征一、词解摄影二、摄影的原理第二节 摄影术的发展史一、摄影成像的原理二、摄影成像的形式三、摄影技术的发展四、数字摄影概述第三节 史上最具影响力的中外摄影大师一、郎静山二、吴印咸三、爱德华-韦斯顿四、保罗-史川德五、亨利·卡蒂尔-布勒松六、安瑟尔·亚当斯七、尤金·史密斯八、罗伯特·卡帕九、曼·雷思考与练习第二章 摄影器材概述第一节 照相机一、按成像方式分二、按取景方式分三、按底片尺寸分四、按影像传感器尺寸分第二节 照相机的镜头一、有关照相机镜头的几个基本概念二、标准镜头三、广角镜头四、长焦距镜头五、变焦距镜头六、特效镜头第三节 感光材料及其种类一、感光胶片二、数字感光材料第四节 滤光镜及其作用一、黑白摄影滤光镜二、彩色摄影滤光镜三、黑白摄影与彩色摄影通用滤光镜思考与练习第三章 主要摄影器材的基本操控技巧第一节 照相机的基本操控技巧一、照相机的调焦方式二、光圈及快门时间的选择三、测光及曝光补偿的运用四、拍摄时要保证照相机稳定第二节 数字照相机特有的操控技巧一、了解和熟悉常见数字照相机二、设定合适的图像尺寸的储存格式三、选择合适的“白平衡”模式四、恰当利用各种调节参数五、尽可能保证曝光准确六、合理用光和控制光比思考与练习第四章 摄影的表现手法第一节 摄影的基本表现形式一、纪实摄影二、创意摄影第二节 两大需把握的基本技法一、把握好宽容度与光比的关系二、把握好影像主体的景深第三节 摄影用光技法一、曝光技艺二、光源与色温.....第五章 专题摄影第六章 作品赏析

<<摄影技艺基础教程>>

编辑推荐

影调、色块永远是构成摄影作品的不可或缺的元素。
它们可以表现画面的基调和层次感，还可以起到支撑和平衡画面的重要作用

<<摄影技艺基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>