

<<世界文学名著宝库>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名著宝库>>

13位ISBN编号：9787532269075

10位ISBN编号：7532269078

出版时间：2011-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：（英）威尔斯 著，姜慧 改写

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学名著宝库>>

内容概要

《时间机器》是英国科幻小说大师威尔斯最早获得成功的一部科幻小说，也是他最具影响力的科幻作品之一。

在此书中第一次提出“时间旅行”的概念，作品通过一位酷爱冒险的科学家在公元802701年的历险经历，向人们展示了一幅在未来社会上演的人吃人的悲剧画面，是一部惊心动魄、发人深省的警世预言书。

<<世界文学名著宝库>>

作者简介

作者：(英国)赫·乔·威尔斯

<<世界文学名著宝库>>

书籍目录

第一章 怪朋友的新发明第二章 旅行归来第三章 到未来去第四章 瓷美人第五章 时间机器不见了第六章 夜晚种族第七章 糟糕的处境第八章 青瓷宫殿第九章 火灾第十章 狮身女妖第十一章 即将灭绝的世界第十二章 时间旅行者消失了尾声

<<世界文学名著宝库>>

章节摘录

第一章 怪朋友的新发明为了称呼的方便起见，在接下来的叙述中，我们就将这本书的主人翁称为“时间旅行者”吧！

噢，对了。

也许在我刚刚说出这个名词的时候，你会感到非常的奇怪。

什么叫做“时间旅行者”？

没错，这的确是一个非常难以理解的东西。

毕竟在这之前，还没有谁有过这么疯狂的想法呢。

该怎么说呢，我现在形容的这个事物就好像在给你形容一个从来不存在的东西，要让你有一个比较形象的了解是非常困难的。

那么我就尽我所能把“时间旅行者”说得详细一点吧。

当然了，我在这本书的最开始，也就是在这里，只是做一个简单的描述。

不然的话，这本书还有什么存在的意义呢。

所谓的时间旅行者就是对那个疯狂的人的美称。

他发明了一种疯狂、怪异而又神奇的机器，那就是时间机器。

只要你使用这种机器的话，你就可以在时间的隧道里任意穿梭，无论是已知的历史，还是未知的未来

。只要是你想去的时间段，时间机器都可以带你去。

那么，现在就让我带着大家去了解这个时间旅行者和他那不可思议的机器吧。

这个时候，他正在给我们讲解一个非常奇妙的问题。

他眨动着他那灰色的大眼睛，显得炯炯有神，甚至连那平日里异常苍白的脸色也微微泛着红光。

壁炉中还燃着熊熊烈火，从银色的百合花灯罩中射出柔和的亮光，照在我们酒杯的气泡上。

我们每个人都坐在一种奇特的椅子上，不过与其说是坐在椅子上，还不如说成是被椅子抱着可能会更加贴切。

晚饭过后，这里的气氛十分轻松，十分惬意，大家都慵懒地靠在各自的座位上，欣赏着时间旅行者给我们阐述他的新悖论（至少在当时我们都认为是悖论）时的那份执著和丰富的创造力。

他一边向我们阐述这个奇妙的问题，还一边用他那细长的食指指着要点。

“大家接下来可要注意听了，现在呢！

我将要来批驳一两个被大家公认的定理。

比如说，你们之前在学校中所学到的几何知识，就是建立在错误的概念上的，而且是彻彻底底的错误，令人觉得滑稽可笑的错误。

”时间旅行者极其严肃地说道。

“可是，我总觉得从这里谈起有点儿不着边际，我觉得我们应该说点现实的东西，那样的话大家都可以参与进来。

你不这样认为吗？

”菲尔比说道。

他长着一头红色的头发，天生喜欢与人争辩。

“我可不是要你们接受什么无稽之谈，我相信，你们很快就会接受我想要你们接受的东西了。

因为当我没有发现这个令人震撼的事实之前，我也像你们一样产生过怀疑。

但一旦你们知道这一切之后，你们也会像我现在这样，对那一切都深信不疑。

”时间旅行者说到这里，停了下来，面带微笑看了看大家之后又继续说道，“众所周知，在数学上所谓的一条宽度为零的直线是并不存在的，对吧？

我相信，有关于这一点，你们在学校都学过。

数学上所说的平面也是不存在的，这些都是一些抽象的东西。

”时间旅行者说道。

“抽象……你是说……”心理学家有话要说，但他还是忍住了，“那——就算是你说的这样吧！

<<世界文学名著宝库>>

”心理学家示意时间旅行者继续说下去。

“其实，仅仅只有长、宽、高的立方体在现实生活中也是不存在的。换句话说，就是立方体并不像我们想象中那么简单。

”时间旅行者说道。

“我才不这样认为。

我认为，客观的事物都是切切实实存在的东西。

立方体也不例外，我们看到的立方体就是由长、宽、高组成的。

你还能找出什么别的东西吗？

”菲尔比反驳道。

“是的，大多数人都和你想的一样，不过你别着急，慢慢听我说完。

一个‘瞬时的立方体’能够存在吗？

”时间旅行者提出了一个大家无法理解的名词。

“我不太明白你说的！

”菲尔比实话实说。

“一个没有时间持续的立方体是能够真实存在吗？

”时间旅行者带着那种胜利的微笑说道。

这下子，可把菲尔比给难住了，他可需要时间来好好地琢磨一下了。

“很显然，”时间旅行者接着说道，“所有的客观事物都必须朝着四个方向伸展，也就是说，它必须有着长度、宽度、高度以及时间持续度。

可是人类却有着与生俱来的生理缺陷（有关于这个，我待会儿再向你们详细地解释），所以往往将‘时间持续度’给忽略了。

实际的事物都有着‘四维’，其中的‘三维’也正是我们所称的空间平面，而这第四维就正好是指时间。

可是我们的意识从生命的开始一直到结束，都是沿着时间的同一方向断断续续地向前运动的。

所以，我们往往在前三者和后者之间划上一条区分线。

也就是说，时间这条特殊的轴线虽然存在着，但却总被我们忽视。

难道不是这样的吗？

”时间旅行者摊了摊手说道。

“嗯……听你这么一说，还确实有些清楚了啊！

对于你的理论，我想我有了一个大体上的概念了。

”一个年轻的小伙子开了口，还一边哆哆嗦嗦地在灯火上重新点燃了他的烟。

“是啊，所以现在的人类普遍都忽视了这一点，真是有点匪夷所思啊！

”时间旅行者继续说道，而且兴致也起来了，“其实啊，这也正是‘第四维’的真正的内涵，尽管有很多人在谈论到‘第四维’的时候，并不太清楚他们所指的就是这个。

看时间的方式有很多种。

而事实上，所谓的‘第四维’只是看待时间的另一种方式而已。

时间和其他的三维没有任何不同，只是因为我们的意识是沿着这一维不断向前运动的罢了。

可是，还是有些愚蠢可笑的家伙把这观点的意思给弄反了。

时间对于很多人来说，仅仅是当他们看到钟表的时候，或者是日出日落的时候才会意识到的一种东西。

但事实上时间并非如此简单，它同长度、高度、宽度一样是一种看得见的东西。

我相信，在座的各位，一定都听过他们有关于‘第四维’的‘高深’见解吧！

”“反正我是没有听过这些的！

”市长有些不高地说道。

“不过他们就是这样想的，在那些数学家的眼里，空间就仅仅只有三维，也就是人们常常所说的长、宽、高。

而把在空间中扮演最重要角色的时间给忘记了。

<<世界文学名著宝库>>

而且他们还认为，总是可以通过直角的三个平面把空间表示出来。

可是这个时候，会有一些爱较真的人来提出疑问了——为什么偏偏只有三维呢？

而不能再有一维与其他三维一起组成直角呢？

他们甚至还会试图来创立‘四维几何’。

据我所知，西蒙-纽科姆教授在大约一个月前，还在向纽约的数学学会来阐述这个问题呢！

大家都知道，我们能够在只有两维的平面上来表现一个三维立体图。

那么同样的，他们总是认为能够通过三维模型来表现四维的东西，前提是他们能够掌握透视法。

我这么说，大家能够听明白吗？

”时间旅行者停下来看着大家说道。

编辑推荐

《世界文学名著宝库:时间机器(青少版)》编辑推荐：文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。

文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

这套世界文学名著宝库精选了世界名著中流传最广、影响最大、最为脍炙人口的141本，并将这141本世界名著重新编写审订，使之在不影响原著的基础上更适合于青少年们阅读，在丰富他们课余生活的同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。

同时，让他们陶冶情操，加强修养，使其成长道路上充满阳光与滋润他们心灵的雨露。

<<世界文学名著宝库>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>