

<<晁错削藩>>

图书基本信息

书名：<<晁错削藩>>

13位ISBN编号：9787532269174

10位ISBN编号：7532269175

出版时间：2010-9

出版时间：上海人民美术出版社

作者：李光羽 编
徐正平，凌涛 绘

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晁错削藩>>

内容概要

西汉初期，各地诸侯王纷纷割据一方，搞分裂闹独立。汉景帝采纳内史晁错的削减藩王封地的建议，有力打击了诸王势力，为此晁错被以吴王为首的藩王陷害致死。

后来，景帝平定了叛乱，巩固了中央集权。

（编者按：这本连环画创作出版于文化大革命后期，时值“评法批儒”运动正如火如荼地开展。在这样的气氛中，《晁错削藩》的创作不可避免地受到影响，例如全书将晁错“削藩”等同于法家与儒家的斗争，显然是适应当时形势的需要。

这样的事例在“文革”古典题材连环画的创作中不胜枚举，望读者明鉴。

<<晁错削藩>>

作者简介

插图者简介：徐正平，1923年生，江苏阜宁人。少年时投师民众书局学习绘画，1939年创作出版第一部连环画《复镖仇》，从此走上连环画创作道路。解放后，进入华东人民出版社，之后进入新美术出版社，并随社并入到上海人民美术出版社任连环画创作员直至退休。徐正平的连环画讲究构图，画风粗犷、大气，注重人物心理刻画。他绘画范围较广，古今中外均有涉足，尤其擅长中国古代题材连环画的创作。曾参加了大型系列连环画《三国演义》、《水浒》、《西游记》、《东周列国故事》、《儒林外史》的创作。曾获三届全国作品奖、四届上海作品奖、一届荣誉奖。代表作有《桃园结义》、《战长沙》、《凤仪亭》、《空城计》、《赤壁大战》、《真假葫芦》、《两破童贯》等。一生画作颇丰，是连环画界著名的多产画家。

凌涛，原名凌福根，笔名小沈曼云，1919年生于上海。年少时即临摹绘制连环画，14岁时，拜当时连环画前辈沈曼云为师。四年后出师，开始为私营出版机构绘制连环画作品，并由此结识赵宏本。在赵宏本的建议下，凌涛正式以“小沈曼云”之名作画，但绘画风格趋同赵派。改名后的连环画在发行销路上很有起色，书商也纷纷争相约稿，凌涛渐渐成为上海连环画坛的知名画家。上海解放后，开始启用凌涛之名，并成为上海滩最早绘制新连环画的作者之一。1951年，凌涛受赵宏本之邀，进入华东人民出版社。之后入新美术出版社，并随社并入到上海人民美术出版社担任连环画创作员直至退休。凌涛一生共创作连环画两百余部。其绘画基本功扎实，写实功底深厚，场景人物交待明确，且十分讲究线条的运用。这也是他的连环画作品在事隔多年后，仍能引起读者关注的一个重要原因。

<<晁错削藩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>