

<<张伟石城笔墨平生>>

图书基本信息

书名：<<张伟石城笔墨平生>>

13位ISBN编号：9787532269860

10位ISBN编号：7532269868

出版时间：2010-10-01

出版时间：上海人民出版社

作者：张伟.

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张伟石城笔墨平生>>

内容概要

晚近之画家，大凡深入师古者，予以为堪称中国画也。
大凡以素描为终生手段，不师古，不通中国之画理者，予以为只是以毛笔、宣纸画西洋画也。
中国画若缺之以书法为基础，则如血脉之枯竭，焉有不亡之理。
故近代以来鼓吹以西洋画改造中国画，以素描代替书法作基础者，鼓吹“笔墨等于零”者，皆为西眼看中也。
终是不西不中、不伦不类，所谓创新，实皆食西而不化者也。
张伟兄深通中国画理，其言：黑与白乃中国画之一对元素，可称阴阳两极。
黑与白非西画之素描，乃虚实、阴阳之谓也，故能幻出极其丰富之大千世界。
夫赵子昂题画云：“石如飞白木如籀，写竹还于八法通。
若也有人能会此，须知书画本来同”。

张伟兄亦深知“书画用笔同法”，故其书宗二王，于行草用功最勤，手卷、条幅书作，深得古人堂奥，风流倜傥，不让书家。
而今，予于其画中，读出阴阳，读出笔墨，读出书画同源，读出中国文化之元素，读出其心灵深处之一天世界，焉能不击节三叹哉！

<<张伟石城笔墨平生>>

书籍目录

人物洗尘溪头小孩春华秋实长风破浪会有时直扑云帆济沧海衡山笔意（局部）衡山笔意御马图临白石鉴币图稼轩词意少年怀素博弈之道太白诗意心事观音心恨谁易安词意观音观音（局部）李煜词意寒山偈虎溪之谊鉴币图观音观音降龙伏虎无量寿佛阿罗汉图阿罗汉图（局部）少年上人怀素观音观音湘灵观音扶将醉人归禅宗四偈之一禅宗四偈之二禅宗四偈之三禅宗四偈之四闺中觅趣之一闺中觅趣之二闺中觅趣之三闺中觅趣之四闺中觅趣之五闺中觅趣之六闺中觅趣之七闺中觅趣之八读书图无量寿佛夜巡图山水花鸟自拍巴掌高原一隅山依旧好山依旧好云山图山水人家大石小人图深山雨后好日溪山一泼高深有道仁者心动元人曲意问道图非古非今月一轮醉八大荷风暗香清供大圣之后临八大独树图溪山云影溪雷夜奔石库天书白云千载云山图山依旧好溪山晴日好日北国江南云山云水空翠空翠（局部）不到黄河非好汉道山依旧好雾失楼台锡崖沟山色有无中山依旧好海日溪山知己明月松间照好日明月夜东坡词意好日秋色清夜无尘秋色无远近高原一隅故城故事之一故城故事之二故城故事之三故城故事之四故城故事之五故城故事之六高原一隅山依旧好溪雷溪雷（局部）轻溪奔快图古今一枰为有源头活水來惊湍直下图深山一鉴重阳登高图山依旧好溪山一截溪山一截（局部）山依旧好大块文章寂寞之道鸟鸣山幽书法小楷，苏东坡词临碑楷书·柳永词行书·苏东坡词（局部）行书·苏东坡词行书·柳永词行书诗卷临米芾行书诗卷（局部）行书·柳永词行草·朱熹诗行草·辛弃疾词（局部）行草·辛弃疾词行书·证菩提道行书·诗二首行草·俞律诗行书·苏东坡词行书·刘方平诗行书诗二首行草·林散之诗行书·济海行书·峻厚楷书·栖凤行书·云摩草书行书·具足威仪行草·自作诗行草行草·裴将军诗（局部）行草·裴将军诗行草·苏东坡词行草·汤显祖诗行草·俞律诗二首行草·杜牧诗门行草·唐诗二首行书诗卷草书·辛弃疾词草书·俞律诗二首草书·苏东坡词半阙行草·苏东坡诗行书·常建诗速写

<<张伟石城笔墨平生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>