

<<MAYA特效案例训练教程-W>>

图书基本信息

书名：<<MAYA特效案例训练教程-W>>

13位ISBN编号：9787532271795

10位ISBN编号：753227179X

出版时间：2011-7

出版时间：上海人美

作者：徐诞蔚

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<MAYA特效案例训练教程-W>>

内容概要

《MAYA特效案例训练教程》内容全面，文字简洁，条理清晰，从原理到实例制作，从基础知识到高级技术，分步讲解，简单易学。

MAYA界面上指令和选项的中英文对照更加方便读者的学习。

配套光盘包含每一个作品的MAYA原始文件，三维模型和渲染文件，以方便学者学习使用，编辑台成后的影片作品展示了最终特效效果。

《MAYA特效案例训练教程》适合于不同基础的MAYA软件学习者和从业人员使用，也可以作为大中专院校，培训机构MAYA特效教材和参考用书。

<<MAYA特效案例训练教程-W>>

作者简介

徐诞蔚，美籍华人，毕业于普瑞特艺术学院，3D计算机动画专业，现任蕾景大学动画系教授，传奇数字艺术公司总裁。

曾任好莱坞太平洋影像制作公司资深特效师，参与电影《黑客帝国》和《星际迷航》的制作，曾任国际盛典（SIGGRAPH）动画评委，国际电影节动画评委，多所高校动画专业教授和客座教授。国际盛典（SIGGRAPH）电子剧院作品奖获得者。

<<MAYA特效案例训练教程-W>>

书籍目录

作品1 温馨油灯

- 一、准备工作
- 二、建立、定位、调试火苗的Particles Emitter【粒子发射器】
- 三、确立火苗的形状和动感
- 四、为火苗着色和贴面
- 五、Rendering【渲染】

作品2 水冲墙倒

- 一、创建喷水
- 二、建立墙砖、地面的属性
- 三、创建墙砖、地面和喷水各自相互之间的关系和墙砖被水冲下后着地的效果

作品3 金鱼戏水

- 一、建立渔网的弹性效果
- 二、建立金鱼悠闲自在地游逛和奋力跳出水面时，穿击渔网同时引起渔网反弹的效果，以及金鱼撞击灯罩后坠落水中引发出气泡的效果
- 三、建立空气调节器气泡发射效果以及气泡发射后一些气泡滞留在鱼缸壁缓慢下滑的效果

作品4 击中要害

- 一、建立雕像、墙、地的属性
- 二、建立飞来物（球）的属性和飞行轨迹，设定地心引力
- 三、调整设定每个雕像碎片的属性和数值，设定地心引力

作品5 龙口喷泉

- 一、建立龙1的喷水发射器
- 二、建立底层喷池水面
- 三、建立龙1喷水和底层喷池水面的关系，使其发生碰撞产生漩涡
- 四、建立龙1喷水和喷池水面、喷池表面的关系，使其发生碰撞产生阵阵水花
- 五、创建龙2和龙3的喷泉效果
- 六、Rendering【渲染】

作品6 篝火弥漫

- 一、建立、定位、调试篝火Particles Emitter【粒子发射器】
- 二、确立火苗的形状和向上冲的动感，对篝火进行着色和贴面
- 三、建立篝火燃烧时引起的上空旋转热气流和飘浮的烟尘，并为其着色和贴面
- 四、Rendering【渲染】

作品7 一鸣惊人

- 一、建立海洋的柔体平面和海洋的反弹平面
- 二、建立巨石的属性、伴随的粒子以及创建巨石飞速撞击柔体平面的效果
- 三、创建巨石撞击海洋的柔体平面后反复溅起的浪花

作品8 狂轰乱炸

- 一、调试炸弹储藏平台，建立、定位、调试炸弹Particles Emitter【粒子发射器和炸弹群】
- 二、建立炸弹粒子着陆后引发的爆炸物和一片火海
- 三、对火海进行着色和贴面

作品9 烟雾妖娆

- 一、建立香炉里香烟的发射器及其流体效果
- 二、建立背景烟雾效果

作品10 远洋孤舟

- 一、创造海洋效果
- 二、创造海洋与小舟的联系效果

<<MAYA特效案例训练教程-W>>

三、创造暴雨效果

四、创造雨和小舟关系的效果

学习笔记

索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>