

<<(第二辑)扇面范画100例 (>>

图书基本信息

书名：<<(第二辑)扇面范画100例 (第二辑)>>

13位ISBN编号：9787532271856

10位ISBN编号：7532271854

出版时间：2011-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：金义安 编

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<(第二辑)扇面范画100例 (>>

内容概要

中国的扇历史悠长，有着深厚的文化底蕴，是民族文化的一个组成部分，它与竹文化、佛教文化有着密切关系。

中国被誉为制扇王国，古往今来，扇子与人们日常生活结下不解之缘。

一把小小的扇子，不但已成为融实用价值与美学价值于一体的精美工艺品，扇子装饰也走进各家各户，逐渐发展为艺术欣赏品。

扇子是古人掬风引凉的器具，而扇面用于写字作画，是我国古代绘画特有的形式之一。

扇面书画作为书画艺苑中一朵奇葩，是中国书画形制中最具特色的一种，它是艺术与实用的巧妙结合体。

金义安主编的《扇面范画100例(第2辑十招画室)》介绍了扇面的绘画技法，可作为初学者与爱好者临摹、参考。

<<(第二辑)扇面范画100例 (>>

书籍目录

- 一、怎样画扇面
- 二、山水画范例
- 三、花鸟画范例
- 四、人物画范例
- 五、走兽画范例

<<(第二辑)扇面范画100例 (>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>