

<<画鸟百态>>

图书基本信息

书名：<<画鸟百态>>

13位ISBN编号：9787532274482

10位ISBN编号：7532274489

出版时间：2011-8

出版时间：上海人民美术出版社

作者：闵文彬

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画鸟百态>>

内容概要

禽鸟作为中国传统花鸟画的重要组成部分，被历代画家所重视，其描绘、画法、风格又各不相同。花鸟画分为工笔、小写意和大写意三种表现手法。

工笔画的基础是真实，追求事物的本态；小写意强调形似，反映客观感受和印象；大写意求神似，物我两忘地表现性灵。

无论工笔、小写意或大写意，都是审美与艺术的结合，表现人类文明对大自然与生命的热爱和礼赞，人与自然的和谐统一。

本书用小写意方法绘制的十数种最常见的鸣禽，供初学者学习在一幅花卉中如何配上几只鸟成为一幅花鸟画，力求方法通俗易懂，便于上手，其图例分析，可作为学习者反复练习的范图，也可作为花鸟画创作的参考。

<<画鸟百态>>

书籍目录

- 一、概述
- 二、鸟的画法
 - 鸟的基本结构
 - 鸟的画法
- 三、画鸟百态
 - 鸟的百态
 - 1. 白头翁
 - 2. 喜鹊
 - 3. 燕子
 - 4. 翠鸟
 - 5. 麻雀
 - 6. 鹤鹑
 - 7. 相思鸟
 - 8. 绣眼
 - 9. 蜡嘴
 - 10. 八哥
 - 11. 寿带鸟
 - 12. 黄鹂
 - 13. 戴胜鸟
 - 构图法
- 四、画鸟范图

<<画鸟百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>