

<<建筑徒手表达>>

图书基本信息

书名：<<建筑徒手表达>>

13位ISBN编号：9787532275434

10位ISBN编号：7532275434

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：孙彤宇

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑徒手表达>>

内容概要

《中国高等院校建筑学科系列教材：建筑徒手表达》是作者多年教学和设计实践经验积累的体现，从建筑专业的特点出发，把建筑徒手表达整理成一个系统化的知识体系。是针对培养创新型、研究型人才的要求而撰写的专业教材。

本教材有别于以往关于钢笔画、效果图类的参考书，由于作者的建筑设计及教学背景，从建筑师的思维方式和工作方式作为切入点，把建筑徒手表达的相关要点整理成一个系统，并精选建筑大师优秀建筑设计草图以及大量作者本人的徒手作品作为范例，而且所表达的大多为当代建筑的优秀案例，在进行徒手表达教学的同时也把相关的当代建筑的优秀案例融入其中，让学生在学徒手表达的同时，也对现代建筑的设计手法、建筑空间感的塑造、城市空间的形态等相关专业知识进行潜移默化的熏陶。

通过一个学期（18周）的系列训练，让建筑专业学生（不一定需要美术基础）学会运用徒手表达收集资料和绘制徒手设计草图；学会运用徒手画来进行建筑设计的总平面、平立剖到轴测图、透视图等的表达，也为将来学习建筑设计以及进行考研快题或考注册建筑师等打下基础。

<<建筑徒手表达>>

作者简介

孙彤宇，1992年毕业于上海同济大学建筑与城市规划学院，获硕士学位，并留校任教，从教近20年。

2003年在职攻读同济大学建筑城规学院建筑设计及其理论博士研究生，获博士学位。

2003年德国柏林工大访问学者，2008年德国斯图加特大学访问教授。

现为同济大学建筑城规学院副教授，建筑设计及其理论硕士生导师。

主要研究方向为建筑设计创作方法、建筑与城市公共空间。

<<建筑徒手表达>>

书籍目录

前言

第一章 建筑徒手表达概述

1.1 什么是建筑徒手表达？

1.2 建筑徒手表达的特点

1.3 建筑徒手表达的目的

1.4 建筑徒手表达训练对建筑设计的重要性

1.5 对建筑学生练习徒手表达摹本的建议

第二章 建筑徒手表达原理

2.1 建筑徒手表达三要素：形态（信息的准确性）、线条、构图

2.2 透视原理

第三章 建筑徒手表达的基础练习

3.1 建筑徒手表达的工具

3.2 建筑徒手表达基础练习

第四章 建筑徒手表达的信息记录

4.1 建筑徒手表达中所要记录的信息是什么？

4.2 记录信息的概括和提炼

第五章 建筑徒手表达步骤

5.1 结构控制线

5.2 外轮廓

5.3 形态操作

5.4 细部：环境、配景

第六章 建筑徒手表达范例

6.1 作为Diagram的建筑设计草图——大师设计草图系列

6.2 作为Diagram的建筑设计草图——设计草图系列

6.3 作为资料收集工具的建筑徒手表达——孙彤宇作于学生时代（20世纪80年代）

6.4 作为建筑考察记录的徒手表达——孙彤宇作

6.5 作为建筑表现的徒手表达——同济校园建筑风采——孙彤宇作

第七章 建筑徒手表达教案

后记

图片索引

<<建筑徒手表达>>

章节摘录

插图：

<<建筑徒手表达>>

编辑推荐

《中国高等院校建筑学科系列教材:建筑徒手表达》编辑推荐：训练学生表达自己思路的能力，能够在阅读实例时记录设计资料，能够在建筑考察中记录空间感受，能够在设计交流中作为讨论方案的语言，并不一定要把它画成美术作品，而是进行适应建筑设计实际需要的、快速的徒手表达训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>