

<<程十发中国画要诀>>

图书基本信息

书名：<<程十发中国画要诀>>

13位ISBN编号：9787532276141

10位ISBN编号：7532276147

出版时间：2012-1

出版时间：上海人美

作者：程助

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<程十发中国画要诀>>

内容概要

《程十发中国画要诀：名家讲稿》内容是程老艺术创作经验讲稿的选编，当我第一次看到程助先生精心收集的文稿初样时，便感觉好像在聆听程老的亲授一样，对我们晚辈来说就是一本教科书，极具可读性和启发力，是不能不读的一《程十发中国画要诀：名家讲稿》。同时，也让我们深刻体味到了程老和上海人民美术出版社以及连环画的情和事。

<<程十发中国画要诀>>

作者简介

程十发（1921年-2007年），上海松江人。

名潼，斋名曾用步鲸楼、不教一日闲过斋，后称三釜书屋、修竹远山楼。

幼年即接触中国书画，1941年毕业于上海美术专科学校中国画系。

后长期担任上海中国画院院长，是一位成就斐然、享有中外盛誉的艺术家。

作为享有盛名的当代中国画大师，他的画早年受陈老莲影响，后来广泛吸收青藤、八大山人、石涛、新罗山人等画风，创造出独特的程十发绘画风格，上世纪50年代以来，即以连环画、插图影响子画坛。

此后，艺术视野不断拓展，“取古今中外法而化之”，在人物、花鸟方面独树一帜。

在山水画、连环画、年画、插画、插图等方面均有深厚造诣。

兼工书法，得力于秦汉木简及怀素狂草，善将草、篆、隶结为一体。

<<程十发中国画要诀>>

书籍目录

上篇 画法·画诀

- 一、用笔用墨用色
- 二、画法
- 三、临摹写生速写
- 四、创作
- 五、风格
- 六、传统与创新
- 七、艺术教学
- 八、画外功夫
- 九、洋为中用
- 十、书法与篆刻
- 十一、鉴赏

中篇 创作·画论

- 一、学习传统与练习基本功
- 二、读画
- 三、我创作连环画和插图的一些体会
- 四、艺术美之我见
- 五、画钟馗
- 六、陈洪绶与任伯年

下篇 自述·探索

一、程十发自述

1. 启蒙
2. 画连环画
3. 探索
4. 画《红楼梦》
5. 画《阿Q正传》
6. 画《嵇康》
7. 画《万事通根》
8. 谈画院
9. 谈形式
- 二、在香港中文大学新亚书院的讲稿
- 三、与新加坡美术界谈话稿

程十发范图

编后记

程十发年表

<<程十发中国画要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>