

<<数码影像后期创意技巧>>

图书基本信息

书名：<<数码影像后期创意技巧>>

13位ISBN编号：9787532276660

10位ISBN编号：753227666X

出版时间：2012-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：杨宗雄

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码影像后期创意技巧>>

内容概要

本书的独特之处，不但在于针对数码摄影师的需要明确提出后期处理的三个基本任务使Photoshop后期处理教学从基本的照片处理向平面设计延伸，还提出了后期处理中Phot0。

hop的核心技术概念。

通过实际训练掌握色阶与曲线、图层、通道、选择、模糊与锐化、历史记录六大核心技术，用户可完成从简单到复杂的数码照片后期处理工作。

这六项技术并且为我们进行后期处理提供了技术思路，如果我们面对一幅照片不知道如何进行改进与提高，这些技术或许会带来启发。

在实际处理过程中，本书反对炫耀技巧，遵循简单原则：能够一步完成的任务决不做两步，能够使用滤镜或插件完成的决不另外去设置复杂的处理步骤。

本书在后期处理中追求尽可能完美的效果，同时也追求一般数码摄影师一看就能学会的简单方式。

本书适应数码摄影师的需要，也为一般读者学习数码照片后期处理、接触商业摄影及平面设计领域的流行技术与风格，甚至进行相关的职业规划与训练打下了基础。

<<数码影像后期创意技巧>>

书籍目录

前言

第一章 Photoshop与影像处理

第一节 数码影像后期处理概述

第二节 熟悉Photoshop

第三节 数码图像的基本概念

第四节 提高工作效率

第二章 Photoshop的核心技术

第一节 图层与图层蒙版

第二节 通道的应用

第三节 色阶及其他

第四节 选择的艺术

第五节 模糊与锐化技术

第六节 历史记录

第三章 数码照片的基本处理

第一节 处理RAW文件

第二节 一般处理流程

第三节 获得正确的曝光与色彩

第四节 景物类照片的后期处理

第五节 人物类照片的后期处理

第四章 特殊效果图像制作

第一节 模仿传统摄影

第二节 照片合成与数字滤镜

第三节 更多传统与数码暗房效果

第四节 商业人像的特效制作

第五章 Photoshop与影像设计

第一节 影像创意的技术思路

第二节 Photoshop与平面设计

<<数码影像后期创意技巧>>

编辑推荐

掌握色阶与曲线、图层、通道、选择、模糊与锐化、历史记录六种核心技术 美化优化数码照片或以照片为素材创建全新的影像作品 是我们学习PHOTOSHOP的理念

<<数码影像后期创意技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>