

<<画石百态>>

图书基本信息

书名：<<画石百态>>

13位ISBN编号：9787532279739

10位ISBN编号：7532279731

出版时间：2012-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：闵文彬 编

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画石百态>>

内容概要

闵文彬编著的《画石百态(十招画室)》“画石百态”，以“画法举要”的形式细化画石方法，将写意花鸟画中的画石基本规律与构图规律结合起来，使学画者一看就懂，一学就会。

以此作为切入点，罗列“笔墨方法举要”章节进行阐述，提升初学者对中国画本体语意和要求的认识

。通过各式画石实例分析，帮助初学者在已有的基础上举一反三触类旁通。

本书既可作为“入门篇”，通过练习，久而久之亦可成为临创的范本。

将所学的技法灵活地运用起来，真正掌握画石的基本规律和审美内涵。

<<画石百态>>

书籍目录

- 一 画石概述
- 二 石的画法
 - 1. 起手式
 - 2. 水成岩、火成岩画法
 - 3. 园林湖石画法
 - 斧劈皴
 - 骷髅皴
 - 勾皴法
 - 荷叶皴
 - 其他画法(折带皴、没骨湖石)
 - 4. 蛮石画法
 - 5. 松化石画法
 - 6. 柏化石画法
 - 7. 昆石画法
 - 8. 石钟乳画法
 - 9. 石笋画法
- 三 画石百态
- 四 湖石配景物的画法
- 五 传统名家画石例举
- 六 湖石作品临创范例与欣赏
- 七 花鸟配石范画举例
- 八 名家画石作品欣赏

<<画石百态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>