

<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

图书基本信息

书名：<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

13位ISBN编号：9787532281190

10位ISBN编号：7532281191

出版时间：2013-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：周鸣秋 编

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

内容概要

中国画有自己的独特规律，要保持其题材的本质特征，再变也不能破坏本体，就必须遵循其基本的程式和规则。

以中国画“四君子”来论，唐、宋、元、明、清以来的无数书画家几乎都在对梅、兰、竹、菊的表现中体会到文人的艺术趣味，并沉浸在这种趣味中，精益求精而乐此不疲。

因此梅、兰、竹、菊几乎成了花卉画家在艺术创作过程中的一个必选题材，同时也是花卉画的一个标杆。

在这个必选题材范围内通过对它的表现可以在身份的确立中怡养性情，抒发胸中逸气。

但是在花卉画的发展疏离传统的现实倾向中，当代花卉画的发展出现了大家有目共睹的历史性变化，即不太重视梅、兰、竹、菊的基础训练和笔墨技法。

<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

作者简介

周鸣秋，字达之，别署疾石斋，安徽歙县人。

1950年生，幼承家学，其外公鲁少坡，外叔公鲁少飞均为海上名家，师承海上名家潘君诺、谢之光和曹简楼等先生。

风格继承陈白阳、扬州八怪、吴昌硕大写意画风。

工花卉，虫草。

梅兰竹菊尤见长。

1988年赴日本东京举办个人画展；1992年作品被法国国家电视二台拍摄，并在欧洲多国播放；1993年赴新加坡参加《海上名家书画展》；1998年上海卫视外语台专题片《金虫鸣秋花自香》介绍书画艺术。

他的作品还分别被上海东方电视台、上海教育电视台专题播放。

出版著书有：上海市书画等级考核丛书《花鸟画考级》；《周鸣秋书画作品选》；中国画单科技法《画梅教程》、《画兰教程》、《画竹教程》、《画菊教程》等。

现为社会艺术水平考级考官、一级美术师；中国民主建国会中央委员会文化委员、中国民主建国会中央画院副院长、上海老城厢书画会会长、上海老城厢书画研究院院长、上海中华书画协会副理事长、上海市道教协会理事、上海市收藏协会名誉理事。

<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

书籍目录

总序画梅浅说画梅的方法画兰浅说画兰的方法画竹浅说画竹的方法画菊浅说画菊的方法构图与立意册页小品的画法扇面的画法斗方的画法条屏的画法立轴的画法长卷的画法横披的画法中堂的画法作品赏析

<<中国画梅兰竹菊习画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>