

<<项饰说法>>

图书基本信息

书名：<<项饰说法>>

13位ISBN编号：9787532369508

10位ISBN编号：7532369501

出版时间：2003-4

出版时间：上海科学技术出版社

作者：王小月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<项饰说法>>

内容概要

颈项部分，在人体中是重要的交通重地。

由于它临近头部，是有着承上启下的，重要的位置。

顶部的装饰，在服饰说法中由来已久。

正因为颈项是人体、大脑、五官的交通枢纽，对身体语言起着沟通与桥梁的作用，故使它在服饰说法中更加多样化，而且四通八达，并使人体的有形语言向四面八方展开。

当人的身体中有了这样的过渡，头饰与身体的其他配件就有了沟通。

如项链、围巾等，正是在颈项部位，起着衔接头饰与身体的作用。

项饰，有着谦虚的品格，不争一方之雄，甘愿做支撑头部的次要工作，由于这样谦知的说法，使服饰说法中的项饰说法，被大多数着衣者所采用。

如不少白领就是以颈项部来论说其服饰特征的。

本书将系统地各个侧面来展现项饰的各种说法，从而使我们有感于项饰说法直接与含蓄的魅力。

虽然其构成有单纯、复杂、延伸之说，但总体上来讲，项饰由于受颈部特定地理位置所限制，除其单纯说法之外，更多地是为身体的其它部分做诠释工和，把项饰说成是调解身体与头部的说法关系，将更为贴切。

让我们一同来审视项饰说法有形有貌的立体感与空间感，给我们的品头论足寻找一个支点，让那服饰说法有可以游戏的空间，让服饰迷一与人同呼吸共命运的说法，有一个全新的形象。

它是立体的，是会呼吸的，是有形的美，有色彩的光，有生命的支点.....项饰语言是生命的桥梁。

<<项饰说法>>

作者简介

王小月 中国江苏人

1983年毕业于鲁迅美术学院工艺美术系染织美术设计专业，获文学学士学位。

1991年毕业于上海戏剧学院服装设计与理论研究专业，获文学硕士学位。

出版的著作有：《服装款式200例》、《服装款式·色彩搭配图说》、《服装精品屋（女裙篇）》、

<<项饰说法>>

书籍目录

序第一章 直接说 近水楼台 左右支点 前后空间 烘托头饰第二章 含蓄说 疏能跑马 密不透风 有形无限 无形可见第三章 构成说 项链 围巾 领带 领结 领花第四章 单纯说 正形 负形 支点 个性 透明第五章 复杂说 立体填充 透气有形 变异造型第六章 延伸说 承上启下 加盟头饰 加盟服装后记

<<项饰说法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>