

<<文玩>>

图书基本信息

书名：<<文玩>>

13位ISBN编号：9787532397143

10位ISBN编号：7532397149

出版时间：2009-3

出版时间：上海科学技术出版社

作者：施安昌 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

故宫博物院是在明、清两代皇宫的基础上建立起来的国家博物馆，位于北京市中心，占地72万平方米，收藏文物近百万件。

公元1406年，明代永乐皇帝朱棣下诏将北平升为北京，翌年即在元代旧宫的基址上，开始大规模营造新的宫殿。

公元1420年宫殿落成，称紫禁城，正式迁都北京。

公元1644年，清王朝取代明帝国统治，仍建都北京，居住在紫禁城内。

按古老的礼制，紫禁城内分前朝、后寝两大部分。

前朝包括太和、中和、保和三大殿，辅以文华、武英两殿。

后寝包括乾清、交泰、坤宁三宫及东、西六宫等，总称内廷。

明、清两代，从永乐皇帝朱棣至末代皇帝溥仪，共有24位皇帝及其后妃都居住在这里。

1911年孙中山领导的“辛亥革命”，推翻了清王朝统治，结束了两千余年的封建帝制。

1914年，北洋政府将沈阳故宫和承德避暑山庄的部分文物移来，在紫禁城内前朝部分成立古物陈列所。

1924年，溥仪被逐出内廷，紫禁城后半部分于1925年建成故宫博物院。

历代以来，皇帝们都自称为“天子”。

“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”（《诗经·小雅·北山》），他们把全国的土地和人民视作自己的财产。

因此在宫廷内，不但汇集了从全国各地进贡来的各种历史文化艺术精品和奇珍异宝，而且也集中了全国最优秀的艺术家和匠师，创造新的文化艺术品。

中间虽屡经改朝换代，宫廷中的收藏损失无法估计，但是，由于中国的国土辽阔，历史悠久，人民富于创造，文物散而复聚。

清代继承明代宫廷遗产，到乾隆时期，宫廷中收藏之富，超过了以往任何时代。

到清代末年，英法联军、八国联军两度侵入北京，横烧劫掠，文物损失散佚殆不少。

溥仪居内廷时，以赏赐、送礼等名义将文物盗出宫外，手下人亦效其尤，至1923年中正殿大火，清宫文物再次遭到严重损失。

本卷自北京故宫博物院院文玩中选出各时代的珍品上百件（套），按照时代与类别编纂成书，成为目前较完整的一部中国文玩史。

这百余件文玩，不仅是中国文玩文化悠久历史的见证，同时也是可供研究的重要资料和足资鉴赏的艺术珍品，本文结合所录文物，就中国文玩的产生、应用和发展，试作扼要说明。

## 作者简介

施安昌，男，汉族，1945年生于上海，祖籍上海。

1968年毕业于北京大学哲学系。

后在中学任教。

1977年入故宫博物院保管部工作。

1998年8月任故宫博物院研究室副主任。

曾师从马子云先生整理、鉴定故宫博物院所藏历代碑帖，并到全国各地访碑，在各博物馆、图书馆进行鉴别工作。

近年与法国汉学中心合作整理法国及欧洲其他国家所藏汉文碑帖并编纂目录。

对文字史、书法史、敦煌文献以及中西文化交流史均有所研究。

在国内外多次讲学。

现为故宫博物院研究馆员、故宫博物院学术委员会秘书长。

享受政府特殊津贴。

书籍目录

总序文物目录导言——丰富多彩的宫廷文具图版成套文具与笔筒笔架、笔洗、笔舔、笔匣墨床与墨罐  
镇尺、臂搁及其他砚滴与水丞砚屏与插屏印料与印（泥）盒陈设与其他

<<文玩>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《文玩》：故宫博物院藏文物珍品大系。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>