

<<宫泽贤治童话论>>

图书基本信息

书名：<<宫泽贤治童话论>>

13位ISBN编号：9787532455690

10位ISBN编号：7532455696

出版时间：2003-05-01

出版时间：少年儿童出版社

作者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宫泽贤治童话论>>

### 内容概要

1933年9月，日本有一个人与世长辞了。

这是一个孤高的人，如果说他是一位童话作家的话，但这个人生前仅仅是自费出版了一部童话集，而且连一本也没有卖出去。

他留下来的绝大多数是没有发表过的手稿。

然而，这个人在死后却获得了意想不到的巨大声誉。如果说出来，可能会让人瞠目结舌，不要说一套全集了，仅仅是关于他的人及作品的研究专著，就是几百部之多。

这个人名叫宫泽贤治。

有人说，宫泽贤治的死，意味着巨大的“诞生”。

也就是说，其文学被他的肉体的生命之火点燃，得到了诞生。

宫泽贤治一生仅活了三十七个年头，是一个悲剧性的人物。

他的人与作品一样，单纯而又复杂，既是一位童话作家，又是一个诗人、教师、农艺改革指导者，还是一位悲天悯人的求道者……。

在日本，宫泽贤治这个名字早已是家喻户晓了。

1998年，日本《文艺春秋》杂志进行了一项题为“二十世纪你最喜欢的十本日本著作和十本海外著作”的调查，宫泽贤治的童话《银河铁道之夜》名列第十二名。

2000年，日本《朝日新闻》又进行了另外一项调查，由读者自由投票，选出“这一千年里你最喜欢的日本文学家”。

宫泽贤治名列第四，远远超过了太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

那么，宫泽贤治是怎样的一个人呢？

他的童话，又是怎样的童话呢？

## <<宫泽贤治童话论>>

### 作者简介

彭懿，1958年出生于东北沈阳。  
1982年毕业于复旦大学生物系昆虫专业。  
1994年毕业于日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。  
曾任上海科学教育电影制片厂编导，报社编辑。  
现为上海少年儿童出版社编辑。  
系中国作家协会会员。

著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》《世界幻想儿童文学导读》、长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》《半夜别开窗》《怪物也疯狂》《魔塔》《妖孽》、摄影旅行笔记《独去青海》《三上甘南路》《约群男人去稻城》《很远很远的地方有片树》以及译著《车的颜色是天空的颜色》《风的旱冰鞋》《阁楼的秘密》等多部。

<<宫泽贤治童话论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>