

<<你知道我是林妖吗>>

图书基本信息

书名：<<你知道我是林妖吗>>

13位ISBN编号：9787532469437

10位ISBN编号：7532469433

出版时间：2006-1

出版时间：少年儿童出版社

作者：朱效文

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你知道我是林妖吗>>

内容概要

《名家名作译丛·陈伯吹儿童文学桂冠书系：你知道我是林妖吗》讲述了一个奇异的幻想世界，也是一个真实的成长历程。主人公借着隐秘的身份所赋予的神奇能力，带领大家在幻想与现实两个世界间自由穿梭，感受故事的惊心动魄，体验成长的苦乐酸甜。

<<你知道我是林妖吗>>

作者简介

朱效文，1951年生于上海，1983年毕业于复旦大学分校中文系。
中国作家协会会员，上海市作家协会理事，上海市作家协会儿童文学委员会委员。
现任少年儿童出版社编审，《中国儿童文学》季刊执行主编。

主要作品有中短篇小说集《闯入我生命的青春阳光》，诗歌集《寻梦少年》，童话集《冰雪摩天大楼》《与吹牛大王比吹牛》，长篇小说《竹凤凰》《青春的螺旋》《洪荒少年》，长篇童话《白鲸号梦舟》，中篇童话《吹牛大王新传》，幼儿童话集《纸人国》《魔鬼在哪儿》《吹牛比赛》，写作随笔《随风飘来的歌》等。

作品曾获陈伯吹儿童文学奖大奖、《巨人》中长篇儿童文学奖、全国优秀少儿读物评比一等奖、中宣部“五个一工程奖”、国家图书奖提名奖等40多个奖项。

<<你知道我是林妖吗>>

书籍目录

谁站在马路的对面谁叫我是林妖呢
爱管闲事的耳朵
沙妖半夜降临
我要报复水老师
是花妖给沙妖洗个澡
肮脏的交易
沙漠上的巫婆班

<<你知道我是林妖吗>>

章节摘录

有时候，当一个林妖是很有趣的。
比如说，自从我成为林妖，我的耳朵就能听见很远很远的地方别人说话的声音。
当然只有在我想听见的时候才能听见，我不想听见的时候就听不见，要不然会把我烦死的。
我并不经常去听别人说话，因为我知道，偷听别人说话有侵犯别人隐私权的嫌疑，甚至有点儿不道德。
所以我只在别人偷偷地议论我（或者大概是在议论我）的时候，或者我实在克制不住好奇心的时候，才会去听别人说话。

比如那天，我的英语破天荒地考了100分，和小坡并列全班第一，白头老师在课上表扬了我。
可是他在表扬我的时候，眼睛却并不朝我看，而是一直盯着班长李娜的脸，眼神里仿佛有一种莫名的期待。

下课以后，白头老师神秘兮兮地把李娜喊到走廊的尽头，悄悄地和她说说话。

我立刻听见了白头老师说的话，因为我想听见，我感觉白头老师说的话肯定和我有关。

白头老师压低嗓音说：“我问你，你留心观察了吗？”

我说的是田园，成绩太好了，有点反常啊！

会不会又……”李娜细声细气地说：“不知道啊，我是留心观察了嘛。”

不过，她要是做得更隐蔽些呢……我去问问乔巧吧？

我让她也留心观察了。

”乔巧是翘翘的名字，因为她长着一个肉嘟嘟的翘鼻子，说话时翘鼻子上的表情特别丰富，所以大家叫她翘翘。

一会儿，我就听见李娜在和翘翘咬耳朵。

李娜问：“你到底看清楚了吗？”

说大概可不行！

”翘翘摇摇鼻子说：“我怎么没有看清楚？”

我为了看清楚，最后两道题都来不及做了！

老师又不给加分，结果又是不及格！以后我不看了，真倒霉死了！

”李娜说：“没看见？”

这就怪了……”我忽然从心底里感激翘翘，她证明了我的清白。

可是我也有点为她担心，她今晚回家去，会挨打吗？

天黑了，马路上的路灯亮了，可是翘翘还没有回家。

她在离家不远的几条马路上一遍又一遍地兜圈子。

她丧气地低着头，还不时地用手摸摸自己两边的屁股。

她一定是回忆起了从前挨打时的皮肉之苦。

忽然，她开始抹眼泪了，两只肩膀一耸一耸的，好可怜啊！

我就在她后面不远的地方悄悄地跟着她走。

她摸屁股的时候，我也摸了摸自己的屁股，想像着扫把抽到身上时那种钻心的痛。

她抹眼泪的时候，我也抹了抹眼睛，我的眼睛里也有湿湿的水流出来。

我也哭了么？

我想不能就这么一直兜圈子兜下去呀，我想我应该替翘翘做点什么吧？

我想我不是林妖吗？

我拿定了主意。

不一会儿，我就走进了翘翘的家。

不过我这时已经不是田园了，我是翘翘，就连书包里的分数也是翘翘的分数。

翘翘的爸爸看完了翘翘的分数，毫不犹豫地拿起一张高脚的木凳往门外走，我就乖乖地跟在她后面走。

翘翘的爸爸刚把木凳在黑洞洞的小区路口放下，我就一跃跳上了木凳。

<<你知道我是林妖吗>>

翘翘的爸爸一转身又拿来一把破扫帚。

他刚举起破扫帚，还没来得及抽到我屁股上，我就放开嗓门大喊大哭起来：“哎哟哇……” 翘翘的爸爸被我的哭声吓了一跳，问我：“我还没打你呢，你哭什么？”

”我说：“你还没打我就痛了！”

”翘翘的爸爸说：“瞎说，没打怎么会痛？”

”我说：“我一想起从前你怎么打我的，我的屁股就痛了！”

”“瞎说！”

”翘翘的爸爸一扫把抽在我屁股上。

可是扫把砰地弹了回去，弹在翘翘爸爸的脸上。

翘翘的爸爸捂着脸颊问：“哇，你的屁股好硬啊！”

”他还不知道呢，他抽在一棵树上了，真正的树！”

知道我是林妖吗？

什么时候只要我愿意，我的身体或者身上的任何一部分就可以变成树。

可是我却说：“都是被你打肿的嘛！”

”“不可能！”

”翘翘的爸爸抬手在我身上摸了一把，惊叫起来，“怎么你的裤子像树皮一样毛糙，还有一道道裂缝？”

”我说：“都是被你打烂的嘛！”

”“瞎说！”

”翘翘的爸爸又抡起了破扫把。

“哇……”我放开嗓门，号啕大哭起来，哭声惊天动地，全世界都能听见。

我想我要是去做电影演员准行。

翘翘的爸爸又被我吓了一跳，掂着扫把问我：“你怎么啦？”

以前我打你，你从来没这么哭过，最多小声地嚎几下，今天你怎么变了？”

”我想翘翘真是笨，干吗以前不放开嗓子哭呢？”

当翘翘的爸爸抽我第二下的时候，我使出浑身的劲，使出全部的感情，“哎哟哇啦……”地大哭大喊起来。

我相信我这悲怆的哭声，连星星月亮听见了也会感动的。

一眨眼工夫，邻居出来了，里弄干部赶来了，小区保安也来了，连户籍警也闻讯跑来了。

我身边霎时间围上了一大群人。

邻居指着翘翘爸爸的鼻子说：“罪过啊！”

哪有这样打孩子的？”

”里弄干部苦口婆心地说：“成绩再差也不能这样打孩子！”

要跟孩子讲道理嘛！”

”小区保安摩拳擦掌说：“对对，这种样子连我们也看不下去，小孩子太可怜了！”

”警察说得更干脆：“虐待儿童是违法行为，严重的要吃官司！”

跟我们走一趟吧！”

”没想到翘翘的爸爸真的是纸老虎哎！”

一挨批就软趴下了，可怜巴巴地说：“对不起啦，都是我不好，我不懂法，是法盲，今后我一定加强学习，再也不打孩子啦！”

请大家监督我，我保证，今后哪怕孩子考0分，也不打啦，也讲道理，好不好？”

你们原谅我这一次吧，下次再犯，一定蹲监牢啦！”

”警察见他态度好，就饶了他一回，没把他带走。

翘翘的爸爸赶紧把我从凳子上扶下来，还要帮我揉屁股，被我拒绝了。

我说我尿急，要上卫生间，一溜烟跑了。

不过我没进屋上卫生间，而是沿着墙根猫着腰，躲开了人群跑出了小区，找到了还在马路上徘徊着兜圈子的翘翘。

<<你知道我是林妖吗>>

我对翘翘说：“你快回家去吧，你爸爸不会打你了，我保证！”

翘翘虽然不相信我说的话，可还是被我连推带哄地拽到了家里。

我没跟翘翘进屋里去。

但我在回家的路上，听到了翘翘和她爸爸的对话。

翘翘说：“爸，我考试没……没及格。”

她爸爸说：“呵呵，我知道了么。”

翘翘说：“你……你要打我了吗？”

我帮你搬凳子去。

她爸爸说：“呵呵，不打了不打了。”

翘翘说：“怎么啦？”

她爸爸说：“打孩子是违法的嘛，应该讲道理。”

翘翘说：“是吗？”

爸爸你真好！

她爸爸说：“来来，吃块巧克力，瑞士进口的，你最喜欢吃的。”

翘翘哭着说：“呜呜，谢谢爸爸，都怪我不争气，我一定好好学习，

她爸爸也抽搭着说：“呃呃，早知道这样，以前……以前我就不打你
我真笨，真该死，真该去蹲监牢……”

我听得笑痛了肚皮。

用好成绩报答您！
了嘛。

……

<<你知道我是林妖吗>>

媒体关注与评论

童心童趣一味天真，现代当代直面未来。

中国作协党组书记处书记、儿童文学委员会主任 “陈伯吹儿童文学桂冠书系” 尽显“重镇” 多彩风范，也是兼收并蓄的海派文艺深厚底蕴的生动见证。

中国社科院文研所研究员、中国作协儿童文学委员会副主任 这是一片美丽的森林，我的吟唱中有你的呼吸，我的绿阴中有你的身影。

这是一片温馨的家园，我的坚定来自你的引领，我的微笑来自你的真诚。

这是一片灿烂的星空，我的幻想因为你的照耀，我与你的心灵息息相通。

著名儿童文学作家、中国作协儿童文学委员会副主任 以陈伯吹先生为代表的儿童文学作家及作品，有着多种风格和不可掩抑的艺术魅力，对儿童世界做了深刻的诠释。

在中国儿童文学的宝库里，他们的作品光晶泛彩。

首都师范大学教授、著名儿童文学作家 中国儿童文学的“半壁江山”，上海儿童文学的百年精品，全方位呈现陈伯吹儿童文学美学理想的象征体系与审美华章。

北京师范大学教授、博士生导师。

<<你知道我是林妖吗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>