

<<双桅船经典童书第四辑 爱的教育>>

图书基本信息

书名：<<双桅船经典童书第四辑 爱的教育>>

13位ISBN编号：9787532476299

10位ISBN编号：7532476294

出版时间：2008-8

出版时间：少年儿童出版社

作者：埃德蒙多·德·亚米契斯

页数：365

译者：储蓄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双桅船经典童书第四辑 爱的教育>>

### 前言

这是一套专门为你们出版的书。  
每一本都特别优秀。  
它们都是人类最好的儿童文学作家写的。  
流传了很多年。  
让全世界的孩子们快乐了，感动了，长大以后回想着继续快乐和感动了很多年的书。  
这样的书，每写出一本。  
人类的惊异就会持续很久；这样的书，每诞生一本，人类的自豪就增添得更多。  
它们是不同的国家的人写作出来的，不同国家的人又把它们译成了自己可以阅读的文字，他们在做着这一件事情的时候，都兴奋得，有点慌慌忙忙。  
就好像不赶快，自己的生活就不符合美好的规定，自己国家的孩子，就缺掉了世界规定的幸福。  
谁也不想在这一件事情上慢慢腾腾的，被童年怪罪，让你们不高兴了！  
童年多阅读一些属于自己的文学书，这是种植童话。  
你听说过种植童话吗？  
就是把非常奇异的想像力、非常美妙的心愿、非常善意的爱惜……搁入自己的脑里，搁进思维和精神。  
它们不像一棵树成长是让你看见的，可是只要你成长了，它们也就附入了你的生命，是一大片的绿阴，鸟儿站在枝上是快乐和歌唱，阳光洒下，就总有灿烂和灵感。  
属于童年的文学的书籍，是和童年的教科书一样，都应该被搁放在童年肩膀的书包里的。  
很重的知识，很轻盈的故事。  
书包的意思就变得完整也讨人喜欢了。  
原来，书包里应该放些什么书，既要哪一种，可是又不能缺少哪一种，都是有个艺术的！  
那么，你现在是否知道了。  
它的艺术？  
什么书是不能缺的？  
亲爱的成年人 我想说，这一些书其实也是你们应该知道和阅读的。  
每一本都特别优秀，可是我们很多的成年人阅读过几本呢，还是几乎每一本都陌生？  
我们的童年的确有过很丰富的玩耍，但是我们如果非要说也有很丰富的儿童文学阅读，那么我们说的就不是真实的情景了。  
尤其是这些儿童文学的世界名著。  
儿童文学也是有世界名著的。  
它们放在文学的架子上，和那些通常意义上的文学名著没有水准的区别。  
区别的是儿童文学的更有天真和梦幻。  
最简单地把深刻说完，最幽默地讨论了哲学，艰辛啦、危难啦，乃至生命的告终，都会得诗意也好玩，不让你望而生畏，不让你觉得是高山和阻碍。  
阅读儿童文学是会让人乐观和浪漫的。  
让你处在最简单的人性模样里，很单纯地喜悦，很单纯地泪流。  
一个成年人，想让自己很单纯是困难了。  
心里这样想着，嘴上还是要那样说。  
心里想很干净很透明，可是很容易又混浊起来。  
但是你阅读了这样的文学，知道了它们，你便知道了，让童年来阅读有多么好。  
你就会得把它们安排给童年！  
童年的阅读，总是依靠了成年人的理解、关怀、计划……成年人那个群体和权力的热情、鼓励、行动，成年人在一个家庭中的亲近、落实和直接购买。  
成年人不亲近儿童文学，没有欣赏和热情，不把完整的设计放进童年的规划，不知道哪些篇目是合适的，又有哪一些杰作在接连诞生、被人类引以自豪，童年的阅读就总是缺少！

<<双桅船经典童书第四辑 爱的教育>>

童年的哪一件事情不首先是成年人的事情！

成年人的童年缺少阅读，没有记忆，那么当你是成年人了，有人对你说些这样的话，算是规劝，也算是引导，你不要吃惊，也不要责备！

我也是一个童年缺少儿童文学阅读的成年人，因为成年后反倒阅读了很多的儿童文学，在它们的经典里兴奋和回味，有些明白了，越来越明白，所以现在会这样规劝别人、引导别人，热情洋溢！

我们实际上是在互相转告。

一个现代的社会和城市，因为有了这热情的互相转告和纷纷的行动、纷纷的规划，我们所渴望的气息就有些出现了。

我们接着还能看见更多的精彩童年的生命情形，看见一个民族未来的优雅和诗意，看见集体的幽默和明朗，看见天空的干净、河流的干净……我们完全可以多想像一下我们愿意看见什么。

多想像一下童年阅读优秀儿童文学的意义！

不会过头。

亲爱的翻译家们 亲爱的出版社 谢谢你们！

谢谢你们对童年的关怀！

谢谢你们的劳动和规划！

谢谢你们能够持续地把这一套儿童文学译丛做得有些浩浩荡荡！

双桅船航行得很远！

## <<双桅船经典童书第四辑 爱的教育>>

### 内容概要

恩里科是一位念小学四年级的意大利男孩，出生于知识分子家庭，过着衣食无忧的生活。然而，比起优越的物质生活条件，他的精神世界同样是丰富的、近乎完美的。

在整整一个学年中，恩里科过得既充实又有意义。

这不，他把这一年来学习、生活中的点点滴滴记录了下来。

这就构成了小读者面前的这本日记体小说：《爱的教育》。

小说以第一人称讲述了恩里科的故事。

包括校园里的同窗友谊、亲情，以及许多大大小小的见闻。

这些故事都深深地感动并激励着我们小读者。

看，恩里科的同学们非常可爱、善良。

恩里科珍惜他的同窗友谊，他用善意的目光仔细观察同学们的优缺点，真诚地记录下它们。

加罗内——宽容而正直，像大哥哥一样关心同学；“小泥瓦匠”——俏皮可爱，会扮“兔子”脸；加

罗菲——有趣的“小商人”，喜欢和同学们做点小生意，甚至发明了“彩票”抽奖；斯塔尔迪——上

课时双手撑着太阳穴，认真听讲，家里还有个小小藏书室；德罗西——非常聪明，学习很好，是顶刮

刮的模范学生；普雷科西——铁匠的儿子，爸爸时常打骂他，他却坚强地忍耐着，并且没有停止学习

，最终以优秀的成绩感染了坏脾气的爸爸，令爸爸改过自新……恩里科喜爱同学们，汲取他们身上的

闪光点，化作自己的成长动力。

老师们的爱心以及对教育事业的无限投入，也是这本小说的亮点。

他们抓住一些小事作为契机，教育同学们获得优秀的品格。

并且，每月给同学们讲一个少年英雄的故事，让他们明白诸多优秀品格的含义：爱国、勇敢、体贴家

人、意志的力量、爱心、牺牲……紧张的情节使故事具有可读性，极大的感染力增添了故事的分量。

爸爸妈妈也通过小事向恩里科灌输良好的品德。

他们还时常写信给恩里科，表达他们的观点和期望。

是的，孩子有时缺少对父母的理解，不明白他们在想些什么，或为什么要那么做。

而现在，恩里科明白了父母的意图。

夏天到了，一个学年结束了。

由于父亲工作调动，恩里科不得不随父母迁离了都灵这座城市，他饱含感情地向母校的老师、同学们一一告别。

小说汇集了恩里科的许多故事和见闻。

这些系列故事既有些许的前后联系，又可以分开来阅读。

几乎每一篇都让人感动，它们把小读者带进一个温情而又充满希望的绵长世界。

## 作者简介

埃德蒙多·德·亚米契斯(1846—1908)生于意大利的奥内利亚。他曾进入一所军事院校读书，那里的训练方式对他的人生观、世界观的形成影响极大。他认为那是他步入社会之前，学习怎样自我约束以及如何与人相处的一条必经之路。这点在他许多作品中都可窥豹一斑。他的处女作《军旅

## &lt;&lt;双桅船经典童书第四辑 爱的教育&gt;&gt;

## 书籍目录

十月 开学第一天(十七日) 我们的班主任(十八日) 不幸的事件(二十一日) 卡拉布里亚的孩子(二十二日) 我的同窗好友(二十五日) 宽容的表现(二十六日) 二年级时教过我的女老师(二十七日) 阁楼里的故事(二十八日) 学校(二十八日) 帕多瓦的爱国少年(二十九日)十一月 扫烟囱的孩子(一日) 万圣节(二日) 我的朋友加罗内(四日) 烧炭工人和绅士(七日) 我弟弟的女老师(十日) 我的母亲(十日) 我的同学科雷蒂(十三日) 校长(十八日) 战士(二十二日) 内利的保护人(二十三日) 班级第一名(二十五日) 伦巴第的小哨兵[每月故事](二十六日) 穷人(二十九日)十二月 小商人(一日) 虚荣心(五日) 第一场雪(十日) “小泥瓦匠”(十一日) 一只雪球(十六日) 女老师(十七日) 受伤老人的家(十八日) 佛罗伦萨的小抄写员[每月故事] 意志的力量(二十八日) 感恩(三十一日)一月 代课老师(四日) 斯塔尔迪的藏书室 铁匠的儿子 愉快的聚会(十二日) 维托利奥·埃马努埃莱国王的葬礼(十七日) 弗兰蒂被赶出校门(二十一日) 撒丁岛的少年鼓手[每月故事] 爱国情结(二十四日) 嫉妒(二十五日) 弗兰蒂的母亲(二十八日) 希望(二十九日)二月 一枚沉甸甸的奖(四日) 决心(五日) 玩具小火车(十日) 盛气凌人(十一日) 受工伤者(十三日) 囚徒(十七日) 爸爸的看护人[每月故事] 工场(十八日) 马戏团的小艺人(二十日) 狂欢节的最后一天(二十一日) 盲童(二十三日) 探望生病的老师(二十五日) 街道文明(二十五日)三月 夜校(二日) 打架(五日) 孩子们的家长(六日) 七十八号犯人(八日) 天折的孩子(十三日) 三月十四日前夜 发奖(十四日) 吵架(二十日) 我的姐姐(二十四日) 费鲁乔的鲜血[每月故事] 身患重病的“小泥瓦匠”(二十八日) 卡武尔伯爵(二十九日)四月 春天(一日) 翁贝托国王(三日) 幼儿园(四日) 体操课(五日) 我父亲的老师(十一日) 大病初愈(二十日) 工人朋友们(二十日) 加罗内的母亲(二十九日) 朱塞佩·马齐尼(二十九日) 公民荣誉奖章[每月故事]五月 患佝偻病的孩子(五日) 牺牲(九日) 火灾(十一日) 六千里寻母——从亚平宁山脉到安第斯山脉[每月故事] 夏天(二十四日) 诗歌(二十六日) 聋哑孩子(二十八日) 瘰月 加里波第将军(三日) 军队(十一日) 意大利(十四日) 三十二度的酷暑(十六日) 我的父亲(十七日) 郊游(十九日) 夜校毕业生的颁奖仪式(二十五日) 女老师之死(二十七日) 感谢(二十八日) 客轮失事[最后一篇每月故事]七月 母亲的最后一页(一日) 考试(四日) 最后一场考试(七日) 告别(十日)附录关于作者关于这本书阅读指导

章节摘录

宽容的表现 二十六日，星期三 今天上午发生的事，让我们更深地了解了加罗内宽宏大量的品德。

今天早上，我迟到了一会儿，因为在上学的途中耽搁了。

我遇见了二年级时的女老师，她说要去一次我家。

并且问我什么时候比较方便。

但是我进教室的时候，发现我们的老师还没有来，三四个男生正在欺负可怜的克罗西-那个长着红头发、一条胳膊残疾、母亲以卖菜为生的孩子。

他们用尺子戳他，朝他的脸上扔栗子壳，叫他“残废”、“怪物”，还模仿他把一条手臂吊在胸前。

他一个人可怜兮兮地躲在课桌后面，默默地忍受着这一切，充满了无助。

他还时不时地用乞求的目光看看这个，瞧瞧那个，希望他们能放过他。

但是那帮人越闹越凶，最后，他被气得浑身都开始颤抖，脸蛋涨得通红。

突然。

那个坏学生弗兰蒂跳上了他的课桌，抬起两条胳膊装出挑菜的样子，开始模仿克罗西的母亲站在校门口等儿子的样子，逗得全班同学哄堂大笑。

其实最近，克罗西的母亲并没有来过，听说她病了。

这下，克罗西忍无可忍，失去了理智，抄起一个墨水瓶就奋力朝弗兰蒂的头上砸过去。

弗兰蒂敏捷地朝下缩了一下身体，躲过了墨水瓶，瓶子飞出去，正好砸在进门的老师的胸口上。

大家争先恐后地逃回自己的座位，吓得默不作声。

老师的脸色变得很难看。

媒体关注与评论

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。

我们这些经典作品中，所得到的是心灵的滋养、感情的陶冶和智慧的启迪。

阅读这些经典作品，可以使童年的阅读成为一生永恒的快乐。

——著名儿童文学作家、诗人金波 这套“双桅般经典童书”，选择是世界儿童文学的经典，对于少年儿童来说，它们无疑是精神大餐。

这些书就是我所说的那种可以为人类提供良好人性基础的书。

这些书，是书中之书。

我称这样的书为王书。

——著名儿童文学作家、北京大学教授、博士生导师曹文轩 这是一套专门为你们出版的书。

每一本特别优秀。

它们都是人类最好的儿童文学作家写的，流传了很多年。

让全世界的孩子们快乐了、感动了，长大以后回味的继续快乐和感动…… ——著名儿童文学作家  
上海师大教授、博士生导师梅子涵



编辑推荐

恩里科是一位念小学四年级的意大利男孩，出生于知识分子家庭，过着衣食无忧的生活。然而，比起优越的物质生活条件，他的精神世界同样是丰富的、近乎完美的。在整整一个学年中，恩里科过得既充实又有意义。这不，他把这一年来学习、生活中的点点滴滴记录了下来。这就构成了小读者面前的这本日记体小说：《爱的教育》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>