

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

图书基本信息

书名：<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

13位ISBN编号：9787532491650

10位ISBN编号：753249165X

出版时间：2012-10

出版时间：少年儿童出版社

作者：李姗姗 著，白小锭 绘

页数：87

字数：46000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

前言

童年的小瓦房 我出生在浓密树荫下的一座小瓦房里，孩提时在田野的青草里赤脚跳跃，在一行翠绿的杜仲树下朗读，在香气弥漫的雏菊花丛中看蓝天。

我的家就在大自然里，只要我想，随时可以一口气翻过山坡、钻进森林。

在我六岁的时候，母亲生病去世了，父亲将她埋在了小瓦房右边的山谷里。

山谷前面有一道小溪，旁边是菜地，我常常被派去那儿接山泉水、摘豆角、剥青菜。

因为母亲的离去，也因为母亲的存在，那个山谷让我觉得无比亲切，如同母亲一般。

我坐在小溪边的石板上，注视水里的鱼，它们的速度时快时慢，有时还静止不动，就像在发呆；螃蟹虽然穿着厚厚的盔甲，却常常躲在石头底下，它一般不伤害人，除非你戏弄它并把手指头放进它的大夹子里；如果想引诱一只灰蝶，我的方法是捧着一把野花不要动，它吃花蜜的模样就像我在舔盐巴；麻雀的巢不止一次被我猜中，但我从不靠近，而是静静等待，它来沟里饮水时会经过我的石板，有时候还会短暂停留；蚰蚰儿向来喜欢首先亮一亮它的歌喉，等你听腻了，才嗖的一下跳出草丛，亮一亮它精致的体格；偶尔还会有蛇，那是我最怕的，一想到它我就浑身起鸡皮疙瘩，并没命地跑开...

... 从我的瓦房向山谷眺望，可以看到一团团繁茂的竹梢，它们犹如绿云将山谷完全掩映在里面。

再远一点，就是一片山坡，山坡的背后是森林，里面生长着松、柏、香樟树、青冈树和各类小灌木。

我常常领着弟弟妹妹一口气跑到那里。

我们玩过家家，用藤蔓、树梢、野草在几棵树之间搭“房子”。

那儿还有许多我们的“同伴”，大家相处得十分融洽：云雀在唱歌，我们也在唱歌；蝴蝶在跳舞，我们也在跳舞；松鼠在爬树，我们也在爬树；猫头鹰钻进树洞，我们也钻进树洞；野兔在树桩上晒太阳，我们也在树桩上晒太阳；猴子在荡秋千，我们也在荡秋千。

黄昏时，它们都累了，我们也累了。

于是，我们都安静下来，躺在森林的怀抱里。

在长大后的每一年里，我曾无数次回忆起这个场景。

和自然融为一体，那是一种非常迷人的状态，就像一片叶子正好长在它的位置上，并且长得很好，它以势不可挡的勇气，在焕发着生命的光芒。

现在，我也做了母亲，对于孩子，我会毫不犹豫地放开手，而不是将他牢牢搂在怀里。

他应该去大自然，和树站在一起，和小马一起跑，和兔子一起跳，和小鸟一起歌唱。

他应该了解和热爱这些“同伴”，并以它们为荣。

如果他愿意，可以在森林里呆一整天。

在那儿，他会获得前所未有的体验，他会明白世间万物都互相依恋。

他的心将获得源源不断的力量，以及只有大自然才拥有的深邃和宁静。

那么，更多的孩子，还不能去到森林里的怎么办呢？

于是，我提起笔来，开始书写一篇篇短小连贯的文字。

我希望它能区别于所有的百科全书，区别于所有的知识童话，也区别于所有的幼儿故事。

它应该是具有百科书的精确、童话的幻想、故事的趣味，也具有诗和散文的美妙。

它是毫不张扬的营养品，也是闪光的钻石，它亲切、内敛、低调，也优雅、沉稳、大气。

它是只有母亲才能够为孩子准备的礼物。

它属于儿童。

带着这样的心愿，我着手创作《自然笔记》，期间通读和查阅了大量的百科书，观看录像、电影和纪录片，小心翼翼地写作和取材。

我还忍不住长途跋涉，回到童年时代的小瓦房，可惜它已毁于山间的泥石流，这是让我始料不及的。

好在山谷依旧秀丽，山坡和森林也郁郁葱葱，只是我在迷恋自然的时候，那些向往城市的人们纷纷离开了这里。

现在，这里人迹罕至，早已经没有了路。

我踩在厚厚的枯叶上，抚摸着附生在树干上的苔藓，这时，一片落叶犹如候鸟停在我的肩头，它

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

也像母亲的手掌，在问候和鼓励我。

刹那间，我仿佛看到无数儿童出现在林子里，他们笑着，跑着，跳着，那样快乐，那样美丽……

李姗姗 2011年于我的家乡五叔

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

内容概要

《青蛙很忙》分为“水乡泽国”和“海底世界”两部分。

在“水乡泽国”部分，作者为读者介绍了草鱼、青蛙、螃蟹、鳄鱼、丹顶鹤、河狸、鹈鹕、河马、泥鳅、鸭嘴兽等动物；在“海底世界”部分，作者为读者介绍了蝴蝶鱼、海兔、章鱼、海狮、海龟、海獭、鹦鹉螺、鲸等动物。

作者独具匠心地挑选出有代表性的动物，以独特的视角向读者展现这些动物的千姿百态，通过童话般生动的故事和散文式纯美的文字，讲述动物们的生活和个性，描绘动物们的习性和特征。

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

作者简介

李姗姗（备受瞩目的新生代儿童文学作者，儿童文学作家，中国作家协会会员，重庆市作家协会儿童文学委员会副主任。

出版绘本《今天明天》，《后天大后天》、《帕帕拉拉成长图画书》、《睡不着的卡夫卡》、《变变变》，儿童小说《丘奥德》，童话集《星星月亮苹果树》，以及0~3岁婴儿童话集多部。

鲁迅文学院第六届高研班（儿童文学作家班）学员。

曾获全国冰心儿童图书奖，重庆市文学奖，巴蜀青年文学奖。

创办重庆市首个3~8岁儿童公益读书会“毛毛虫欢乐沙龙”。

）

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

书籍目录

水乡泽国
湖的怀抱
青蛙很忙
它拖着红毛线离开
危险游戏
一次公开演出
小屋记
半个太阳
家庭堡垒
水塘里的火烈鸟
名字
文明观众
夜生活
海底世界
访问海洋
珊瑚丛宫殿
鱼群
躲猫猫游戏
魔术师
软绵绵的沙滩床
对话录
巨藻保姆
浮上来 沉下去
艾尼巴里塔克
英雄
大海之歌

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

章节摘录

半个太阳 沼泽边的芦苇丛中，有一个由树枝、枯草筑成的大大的巢，三只小鹈鹕出生后，就呆在这个温暖的摇篮里。

黎明开启了四月里舒适的一天，鹈鹕父母还在做着美梦，三只小鹈鹕已经玩起了游戏。其中一只钻到鹈鹕妈妈的肚皮上，另一只把小脑袋顶在巢内一堆杂草上倒立，第三只最调皮，它先爬到了鹈鹕爸爸的背上，再顺着脖子爬到了它的头顶。

这个高高的“瞭望台”让它顿时眼前一亮。

天边，黄黄的太阳刚刚露出一小半脸。

“爸爸，快起来！

看那里，我要半个太阳！

”小鹈鹕拍打着鹈鹕爸爸。

可这位父亲仍然紧闭着眼睛，它已经习惯了，在吵闹中安睡。

“让我看看！

”它的两个兄弟好奇极了。

于是，它们俩也踩到鹈鹕爸爸的背上，试图爬到头顶上去。

“又怎么了？

”鹈鹕爸爸终于醒了。

“我们要太阳！

” “我们要太阳！

” “半个太阳！

”小鹈鹕们吵着、闹着、嚷着，鹈鹕爸爸耳朵发麻。

“好吧好吧，让我去看看，哪里可以弄到太阳！

”鹈鹕爸爸揉揉眼睛，跳到巢边的空地上。

它伸展一下弯曲的长脖子，拍了拍宽大的翅膀，跺了跺粉红色的蹼状爪子，并回头对三个孩子笑了笑。

鹈鹕妈妈已经梳妆完毕，全身的羽毛雪白雪白。

它看了看鹈鹕爸爸，立刻明白了是怎么回事。

“好吧，让我去找找看！

”就这样，鹈鹕爸爸要去找半个太阳，鹈鹕妈妈则留在家里照顾三个小宝贝。

这位父亲一边走一边发愁，它能想办法弄到小鱼、小虾、田螺、蚯蚓，就是弄不到太阳，何况还是半个太阳。

“不如，用野花和藤条编一个太阳吧。

”鹈鹕爸爸自言自语，“好像不行。

” “或者用泥巴捏一个太阳？

好像也不行。

” “那就画一个太阳？

还是不行。

”眉头紧蹙的鹈鹕爸爸已经抵达了位于沼泽不远处的湖边。

饿坏了的它情不自禁跳下了水，用勺子一样的喉囊舀起一条鱼吞了下去。

突然，它想起了一件更紧急的事：三个小家伙还没吃早餐呢！

这会儿一定饿坏了吧？

“我看，还是暂时别想太阳了，先把早餐弄回去再说，也许孩子们早就忘记太阳的事了。

”它在水里巡视着，很快发现了一群鱼。

鹈鹕爸爸先把小鱼驱赶到水浅的地方，然后守在那里张大嘴巴——成功！

一大半的鱼儿都成了它的囊中之物。

现在，鹈鹕爸爸紧闭着嘴巴，用收缩喉囊的方法把水挤出来。

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

它的嘴很宽大，下颌底部有个巨大的黄色喉囊，就像挂着一个有弹性的大袋子，能装的东西比胃里还多。

当它捕到鱼虾后，就暂时储存在这里。

鹈鹕爸爸捕了满满一“袋”鱼，一步一步，蹒跚而归。

它还不知道怎么对三只小鹈鹕讲呢，事实上，现在它不能说话，因为只要一张开嘴巴，活蹦乱跳的鱼虾就会跑掉。

“爸爸带回太阳了！”

” “爸爸带回太阳了！”

” “半个太阳！”

” 三只小鹈鹕开心地呼喊。

它们看到爸爸的喉囊里装着一袋鱼，黄黄的大袋子被撑得圆鼓鼓的，就像挂在嘴边的半个太阳。

“半个太阳”的麻烦总算是解决了，鹈鹕爸爸终于可以好好睡一会儿。

养足精神才是最重要的，谁知道到了晚上，三个小家伙会不会找它要“半个月亮”呢。

.....

<<青蛙很忙-自然笔记-动物的悄悄话>>

编辑推荐

你听过动物的悄悄话吗？

我就“听”过！

不信？

读读李姗姗的《自然笔记：动物的悄悄话》之《青蛙很忙》吧。

自然界中各种各样的水生动物和海洋动物，草鱼、青蛙、螃蟹、海兔、章鱼、海狮……都会把它们的小秘密告诉你的，有些故事还特别好笑。

不过，千万不要笑得太疯了，否则，即便是“厚脸皮”的河马，也会脸红的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>