

<<古代文论名篇详注>>

图书基本信息

书名：<<古代文论名篇详注>>

13位ISBN编号：9787532501632

10位ISBN编号：7532501639

出版时间：1986

出版时间：上海古籍出版社

作者：霍松林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文论名篇详注>>

内容概要

高等学校文科教学参考书

本书选录了我国古代文论著述中的名篇，入选作品自先秦至鸦片战争前，基本包括了我国古代文学批评的精华，并详加注释，每篇后又作了扼要说明，可概见我国文论发展的线索。

适合目前师范院校古代文论的教学之用，和初学中国古代文论者研读。

目录

先秦

尚书·尧典(节录)

论语(选录)

墨子(选录)

庄子(选录)

荀子(选录)

两汉

毛诗序

史记·太史公自序(节录)

论衡·艺增(节录)

两都赋序

楚辞章句序

魏晋南北朝

典论·论文

文赋

文心雕龙·神思

文心雕龙·情采

文心雕龙·物色

文心雕龙·知音

文心雕龙·序志

诗品序

文选序

唐宋

与东方左史虬修竹篇序

戏为六绝句

诗式(选录)

与元九书

答李翊书

答韦中立论师道书

与李生论诗书

答吴充秀才书

上人书

书黄子思诗集后

答洪驹父书

论词

题酒边词

岁寒堂诗话(选录)

沧浪诗话·诗辨

金元明清

<<古代文论名篇详注>>

论诗三十首(选录)
词源序
录鬼簿序
与李空同论诗书
叶子肃诗序
艺苑卮言(选录)
童心说
牡丹亭记题词
答吕姜山
曲律(选录)
雪涛阁集序
诗归序
醒世恒言序
序山歌
读第五才子书法
闲情偶寄(选录)
原诗(节录)
鬲津草堂诗集序
石头记缘起(红楼梦第一回节录)
论文偶记(选录)
答沈大宗伯论诗书
花部农谭序

<<古代文论名篇详注>>

作者简介

霍松林是我国著名的古典文学专家，文艺理论家、诗人、书法家，德高望重，蜚声四海。

霍先生自幼就受到良好的教育，1944年，霍先生以优异成绩考取重庆中央大学（后迁至南京），攻读中国文学专业。

他有幸接受了胡小石、朱东润、罗根泽、汪辟疆、陈匪石等学者名流的指导和教诲，并与汪辟疆、陈匪石两位先生结下深厚的师生情谊，使他有了很高的造诣。

先生们渊博的学识、高深的修养和严谨的治学风范，令他如沐春风，使他此后的研究得以发轫于一个较高的起点。

名重一时的大学者汪辟疆（方湖）对他十分器重。

汪先生教书，强调知、能并重，研究与创作相辅相成，在古诗文方面已有很好基础的霍松林自然被慧眼拔擢。

有这样的名师进一步栽培，为霍先生日后形成独特的学术品格夯实了基础。

受汪辟疆先生熏陶，霍先生早年就确立了自己的治学思想——知能并重。

他以为研究者不搞创作，研究人家的作品未免隔靴搔痒；有了个人的亲身体验，才能真切体味创作的甘苦和奥妙。

在他洋洋大观的作品中，最早发表的是一首旧体诗《卢沟桥战歌》，时年仅16岁。

从1937年至今，霍松林濡笔挥洒，浩然长歌，写尽了人世沧桑。

诗言志，赏读霍先生大气包举的诗词创作集《唐音阁吟稿》、《唐音阁诗词集》，既可领略其中流露的“中国文人之忠爱情操，与夫贫贱不移威武不屈之高风亮节”，又可从中探知半世纪广阔而深邃的“活的历史”。

最难能可贵的，是作为学者的霍松林刚正不阿、勇于独抒己见的学术品格。

早在五十年代中后期，霍先生针对文学研究领域存在的许多有争议问题发表了一批论文，其中的《试论形象思维》是国内探讨形象思维的第一篇长文，一发表即引起强烈反响。

1966年初夏，他因这篇文章无端遭受祸害，并株连家眷，下放劳改达10年之久。

新时期拨乱反正，霍松林和他关于形象思维的有关论述因毛泽东给陈毅谈诗的一封信公诸报端而得以解放。

不仅如此，在半个多世纪的教学和科学研究生涯中，霍先生教书育人，著书立说，坚持不懈。

他的著作《文艺学概论》、《文艺学简论》、《唐宋诗文鉴赏举隅》、《文艺散论》、《白居易诗译析》、《西厢述评》和他主编的《万首唐人绝句校注集评》等大量唐宋文学和文艺理论研究专著，都被认为是这些领域的“开山之作”。

霍先生自1953年起在陕西师范大学中文系任教至今，先后为本科生讲授过8门课程，培养了无数优秀人才。

作为中国古典文学博士点的带头人、国家文科人才培养基地的奠基人，霍先生如今已是桃李满天下了。

其门下弟子已有26人获博士学位，18人获硕士学位，这些后起之秀大多已独立出版专著，在文坛和学术界崭露头角，成为各方看好的新一代学术带头人。

<<古代文论名篇详注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>