

<<东鲁王氏农书译注>>

图书基本信息

书名：<<东鲁王氏农书译注>>

13位ISBN编号：9787532512379

10位ISBN编号：7532512371

出版时间：1994

出版时间：上海古籍出版社

作者：王祯

译者：缪启愉 (1910.10~?)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东鲁王氏农书译注>>

### 内容概要

《王祯农书》是中国古代“四大农书”之一，它对元代农村、农业、农人的生态状况有生动的介绍，对融注于其间的科技奥秘有具体而真切的揭示。

将农具列为综合性整体农书的重要组成部分是从《王祯农书》开始的，也是本书一大特点。

我国传统农具，到宋、元时期已发展到成熟阶段，种类齐全，形制多样。

宋代已出现了较全面论述农具的专书，如曾之瑾所撰的《农器谱》3卷，又续2卷。

可惜该书已亡佚。

《王祯农书》中的《农器图谱》在数量上是空前的。

《汜胜之书》中提到的农具只有10多种，《齐民要术》谈到的农具也只有30多种，而《农器图谱》收录的却有100多种，绘图306幅。

在做这部分工作时，王祯花费精力最多，不仅搜罗和形象地描绘记载了当时通行的农具，还将古代已失传的农具经过考订研究后，绘出了复原图。

该书还包孕着古今罕见的歌咏各种农器的系列诗作与插图，在刻画器物性状、颂美器物功能的同时，艺术地再现了古代农业科技的前进步武，描摹出农田器物的样态，倾诉着农器操作者的忧思与喜悦，灌注进更为积极的人生追求，晕染出一代农学家身体力行于科技救民、科技助农的真切形象。

特别是其“农器诗”，既综合了传统咏物诗、山水诗、田园诗的审美要素，又超越了它们各自的艺术藩篱，实现了艺术思维与科学思维的绝妙统一，生动地展现了王祯本人尊农敬业、亲民实干、勇于开创的科学家形象及其丰厚的学术素养、高尚的人文精神。

他的诗画，取材朴实，取象魁伟，寄意深远，而且气魄豪雄，睿思敏快，笔墨洒脱，能自创一格，自成系列，自放异彩，达到了很高的艺术境界，是中国诗苑中难得一见的一丛独放异彩的奇葩。

就中可以看出：王祯既是卓越的农学家，更是杰出的机械制造家，又是一位艺术素养很高的画家兼诗人。

## <<东鲁王氏农书译注>>

### 作者简介

王祯是山东人，却在南方担任地方官，所以他对南北方的农业生产都有一定的了解。

在《王祯农书》中也多处对比南北农业生产的异同。

例如，在《垦耕篇第四》中，王祯详细地叙述了南北方耕垦的特征，并指出“自北自南，习俗不同，曰垦曰耕，作事亦异”。

又如，《耙耨篇第五》在讲到北方用耨时，说：“然南方未尝识此，盖南北习俗不同，故不知用耨之功。

至于北方，远近之间亦有不同，有用耨而不知耨；有用耨而不知用耨，亦有不知用耨者。

”再如《播种篇第六》说：“凡下种法，有漫种、耨种、瓠种、区种之别。

漫种者，用斗盛谷种，挟左腋间，右手料取而撒之；随撒随行，约行三步许，即再料取；务要布种均匀，则苗生稀稠得所。

秦晋之间，皆用此法。

南方惟大麦则点种，其余粟、豆、麻、小麦之类，亦用漫种。

”王祯常常是有意识地把几种作用相同，形制相异的工具放在一起讨论，以便于比较，并根据情况加以采用，用他的话来说就是，“今并载之，使南北通知，随宜而用，使无偏废，然后治田之法，可得论其全功也。

”在《锄治篇第七》中又说到：“今采摭南北耘薅之法，备载于篇，庶善稼者相其土宜择而用之。

”由于《王祯农书》是阴补《农桑辑要》之缺，所以书中对南方农业生产的内容，如，提水工具，水利设施，南方水田的垦辟，以及土地利用方式，作了详细地叙述。

由于这些内容的加入，使它的内容大大超出了《农桑辑要》，成为第一本兼论南北农业技术的农书。

<<东鲁王氏农书译注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>