

<<积微居小学述林全编（全二册）>>

图书基本信息

书名：<<积微居小学述林全编（全二册）>>

13位ISBN编号：9787532545308

10位ISBN编号：753254530X

出版时间：2007

出版时间：上海古籍出版社

作者：杨树达

页数：825

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<积微居小学述林全编（全二册）>>

### 内容概要

杨树达《一八八五——一九五六》，字遇夫，号积微，湖南长沙人。

著名语言文字学家和史学家。

五岁从父读书，对训诂和史书颇有兴致。

十二岁时与伯兄一同考入湖南时务学堂，从梁启超习《孟子》《公羊传》诸书，同班同学有蔡锷、范源濂等。

十五岁受业于叶德辉、胡一兀仪，学日益精进，遂矢志于训诂之学。

十七岁治《周易》，辑成《周易古义》一书。

一九〇五年，派往日本留学，受同县友人杨怀中《昌济》影响，决心系统学习「欧洲语言及诸杂学。

武昌起义后返国，在长沙各校教授中国文法与外文。

一九一九年湖南驱张《敬尧》运动时，杨树达为教职员代表，毛泽东为公民代表。

一九二一年起先后任教于北京师范大学、清华大学。

抗战爆发后，受聘于湖南大学；翌年，举家随校迁往辰溪。

抗战胜利后，随校复员回长沙，任湖南大学文法学院院长。

一九四八年受聘于中山大学。

新中国成立后，院系调整，任湖南师范学院历史系教授，兼任湖南文史馆馆长。

一九五六年去世。

杨树达毕生沉潜学术，勤于著述，在语法学、修辞学、训诂学、语源学、文字学、文献学、甲骨金文学、考古学等方面均卓有建树。

在上述各个领域，其著作均被公认为经典之作。

盖其早年受学于朴学大儒，在传统小学、训诂学方面有坚实基础，后又留学日本多年，故其学问因融合中西学术传统而显示出自己鲜明的特色：文法与训诂紧密结合。

尝言：“治国学者必明训诂，通文法，盖明训诂而不通文法，其训诂之学必不精；通文法而不明训诂，则其文法之学亦必不至也。

”在当时学界即享有崇高声誉，一九四二年当选为教育部首届部聘教授，位列二十九名部聘教授首位；一九四八年当选为中央研究院首届院士，解放后被评为一级教授，一九五五年当选为中国科学院首届学部委员。

大约在同一时期，当选为苏联科学院通讯院士。

“持短笔，照孤灯，先后著书高数尺，传诵于海内外学术之林，始终未尝一藉时会毫末之助，自致于立言不朽之域”，而巍然成为“一代儒宗”（陈寅恪语）。

具言之，杨树达的学术贡献约有如下数端：语法学方面。

《高等国文法》建立了以划分词类为中心的独特的语法体系，是继《马氏文通》之后，关于古汉语语法的最重要的著作。

《词诠》是《高等国文法》的姊妹篇，该书取古书中常用虚词四百七十多个，首别其词类，次释其义训，再举例说明之。

为我国首部将现代语法学与传统训诂学有机结合、系统详尽地研究文言虚词的专著。

该书初版至今已七十多年，已重印二十多次。

《马氏文通刊误》意在修正语法学开山之作《马氏文通》以拉丁语法规律硬套汉语的错误。

《中国语法纲要》初版于一九二八年，是我国较早的一部关于现代汉语语法的著作，在语法史上有重要意义。

<<积微居小学述林全编（全二册）>>

作者简介

杨树达（1885-1956），语言文字学家，中国科学院哲学社会科学部委员。  
字遇夫。

长沙人。

曾就读于长沙时务学堂、求实书院，1905年留学日本。

历任湖南省立第四师范、第一师范、女子师范等校教员，北京大学、清华大学、湖南大学、湖南师范学院等校教授。

中华人民共和国成立后

<<积微居小学述林全编（全二册）>>

书籍目录

出版说明曾序廖序自序卷一说字之属上凡四十五篇 释\* 释断 释疫 释咽 释桎初梏 释睢尻尸  
释頰肫顿 释姊 释伯 释旱 释膊 释废 释识 释谦 释簧 释稻 释鞞 释梓 .....卷二说  
字之属中凡四十篇卷三说字之属下凡三十五篇卷四通考文字属上凡二篇卷五通考文字之下属下凡  
六篇卷六故书古史杂考之属 凡四卷七序跋书札杂文之属 凡三十三篇 附录补编 后记校后记

章节摘录

插图：

<<积微居小学述林全编（全二册）>>

编辑推荐

《积微居小学述林全编(上下)》共八卷，分正编、补编两部分。

正编七卷，凡文二百零七篇，一九五三年由杨树达手定出版。

其中《中国修辞学自序》、《淮南子证闻自序》、《淮南子证闻后序》、《积微居金文说自序》、《积微居余文余说自序》五篇已见于各自文集卷首，此删去。

补编一卷，凡文三十四篇，由《杨树达文集》编辑委员会编辑，多采自杨树达发表在各类刊物上的文章。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>