

<<国家文学的想象和实践>>

图书基本信息

书名：<<国家文学的想象和实践>>

13位ISBN编号：9787532545537

10位ISBN编号：7532545539

出版时间：2007-6

出版时间：上海古籍出版社

作者：吴俊,郭战涛

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国家文学的想象和实践>>

### 内容概要

《人民文学》作为与新中国共生的国家最高文学刊物，所具含的价值内涵，展现的思想特质，可以说是国家主流意识形态对中国当代文学创作进行设计、规范，并施加影响的一个生动标本。本书即以《人民文学》为考察对象，经由《人民文学》创刊初期的历史背景，组稿的政治解读，“十七年”期间其封面的意识形态，新农民如何在文学作品中被塑造，20世纪50年代文学中的“身体叙述”，《人民文学》的复刊对政治变局的见证，所刊《机电局长的一天》风波始末等个案研究，生动勾勒了国家主流意识形态对文学创作的不同演绎方式和影响。

## <<国家文学的想象和实践>>

### 书籍目录

自序：国家文学解说《人民文学》：与新中国共生的国家最高文学刊物新中国的第一场文艺整风运动  
组稿：文学书写的无形之手封面的意识形态政治改造的另类标本新农民如何被塑造身体与身体拯救政治变局的文学证环绕文学的政治博弈

<<国家文学的想象和实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>