

<<唐代铜镜与唐诗>>

图书基本信息

书名：<<唐代铜镜与唐诗>>

13位ISBN编号：9787532546299

10位ISBN编号：7532546292

出版时间：2007-3

出版时间：上海古籍出版社

作者：王纲环等

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代铜镜与唐诗>>

### 内容概要

这是一本立意新颖、题材独特，将唐代铜镜收藏与唐代诗歌赏析巧妙融合一体的图书。根据铜镜正面能映像，北面具有纹饰、铭文的特点，有选择地选录对应的唐诗，精心整理和排比，突出了唐镜的时代特征，丰富了唐镜的文化内涵。本书收入唐镜图片资料180余幅，选录唐诗500余首，分“赏镜读诗”和“吟诗识镜”两部分内容。另附“铭文辑录”、“综合年表”等。

## <<唐代铜镜与唐诗>>

### 作者简介

王纲怀，1941年9月12日出生，上海市人，1964年毕业于清华大学土木建筑系。长期从事工程设计、环境保护、国土整治、科技咨询等领域的工作。曾任上海联合发展战略研究所所长、上海建筑艺术中心主任等职。高级工程师，中国文物学会青铜器专业委员会理事。

1984年起执笔《上海的曼哈顿在哪里？》、《上海的特区在哪里？》等论文。

1986年3月在上海城市发展战略研讨会上，执笔《结合开发浦东 建设上海新城》一文。同年6月任市政府下达《浦东新区建设方略》课题的总负责人。

上世纪八十年代，还主要负责了《上海环境功能区划》、《高桥石化发展战略》、《上海轮渡发展战略》、《七五期间上海筹措外资决策分析》等十余个重大课题。

退休后，热爱铜镜文化，自2003年起先后发表《西汉草叶纹镜》、《唐镜中的鸚鵡》、《铜禁时期钱监铸镜》、《闰七月铭南唐镜纪年考》等文章。

2004年编著出版《三槐堂藏镜》。

## <<唐代铜镜与唐诗>>

### 书籍目录

题词序言前言赏镜读诗概述目录 一、铭文神兽镜、铭文镜（骈体、七言、回文） 二、千秋镜（龙纹、鸾纹、雁纹）、龙纹镜 三、特种工艺镜（嵌宝、螺钿、平脱） 四、瑞兽镜、海兽葡萄镜 五、禽鸟镜（鸾凤、孔雀、仙鹤、喜鹊、鸳鸯、鹦鹉、鸿雁）、花枝镜 六、人物故事镜（舞马、真子飞霜、飞天、月宫、骑猎、马毬、台狮、双犀、竹林七贤、高士博奕） 七、道家镜（吹笙引凤、蓬莱仙境、五岳、日月星辰八卦、双龙八卦、天地八卦、符篆八卦、四灵八卦、生肖八卦、择日） 八、神兽镜（四灵、双龙、双狮、双虎、双摩羯） 吟诗识镜 概述 目录 一、以铜为鉴（铸磨、览照、咏叹、婚说、述古、镜听） 二、以人为鉴 三、抒怀之鉴 四、千秋之鉴 五、文衡之鉴 六、以史为鉴 七、佛道之鉴（佛鉴、道鉴） 八、天地之鉴 镜铭辑录 综合年表 参考资料 附记

<<唐代铜镜与唐诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>