

<<清初清词选本考论>>

图书基本信息

书名：<<清初清词选本考论>>

13位ISBN编号：9787532549283

10位ISBN编号：7532549283

出版时间：2008-5

出版时间：上海古籍出版社

作者：闵 丰 著

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清初清词选本考论>>

### 内容概要

在文学接受与传播的过程中，选本的介入增加了选家这一环节，将作者与读者之间的直接对话关系改变成多元结构，它既是供人以阅读的文本，又是文学批评的特殊形式。

以词体而论，清词接武两宋之盛，踵事增华，不仅有继承，而且有发展，成为词史上的又一座高峰。本书将目光聚焦于清代顺康两朝凡八十年间编定的清词选本，运用计量统计与文本解读相结合的方式，辨析、梳理了清初多种重要清词选本的本体结构，如《今词苑》、《倚声初集》等，考证细致，解析清晰，可供词学研究者参考。

清初清词选本是词学研究一个重要的学术增长点，其研究前景是相当开阔的，由于选本数量众多，其中大部分传本又很稀少，所以这些选本是清词研究的一个文献宝库。

《全清词·顺康卷》在采录清初词选时，尚未发现某些选本，对于已见选本则因版本等问题也遗漏了其中大量词作，据笔者估算，清初清词选本可补《全清词·顺康卷》之词不会低于700首，数目档谓不少，同时也见出文献整理工作之紧迫。

## &lt;&lt;清初清词选本考论&gt;&gt;

## 书籍目录

- 总序 绪论 一、研究范畴与方法 二、研究现状与前景 第一章 清初“今词”三选
- 一、第一部严格的清人选清词：《今词苑》 (一)选域与选阵 (二)宗派意识与选心  
 (三)与秋水轩倡和的呼应 (四)对词坛生态的把握 二、独标一格的传词佳选：《今词初集》  
 (一)选域与选型 (二)舒写性灵的选心 三、湮没日久的珍存词籍：《绝妙好辞今辑》  
 (一)编者与选本概貌 (二)选型与选心探源 第二章 “清词人最善之选本”：《倚声初集》与《瑶华集》  
 一、《倚声初集》与清初词风 (一)选坛背景 (二)编刻过程与选型  
 (三)继往开来的时代选貌 二、蒋景祁与《瑶华集》 (一)《瑶华集》的选源 (二)以选为史的特征  
 (三)选词内容概说 第三章 丛编型选本的存史之用——以《百名家词钞》版刻考证为中心  
 一、《百名家词钞》版刻源流探考 (一)《百名家词钞》的存世全帙  
 (二)《百名家词钞》的出版规划(上) (三)《百名家词钞》的出版规划(下) (四)《百名家词钞》的版刻批次  
 二、《百名家词钞》的价值与影响 第四章 康熙中叶的选坛别调  
 一、耳目所覩、无事批评的苦心之选：《词覩》 (一)成书与流传 (二)选词动机与内容  
 (三)以选正音的特征 二、情致绮靡、藻思香艳的寄兴之编：《亦园词选》 (一)编者与选本概貌  
 (二)选域与选型 【附论】两种不同体例的微型词选 (一)特殊的分调本词选《精选国朝诗余》  
 (二)特殊的分人本词选《同调词》 第五章 顾彩与《革堂嗣响》 一、编者与选本概貌  
 二、《草堂嗣响》之相关选系 三、选型与选心 第六章 清初通代选本中的清词  
 一、陆次云与《见山亭古今词选》 二、卓回与《古今词汇》 三、沈时栋与《古今词选》  
 【附论一】辨体：作者之难与选者之难 【附论二】推宗：清初词选与浙派接受 【附论三】选声：自度新曲与词体演进  
 【附论四】改词：异文形态与词学流变 【附录一】十二种清初词选详目 【附录二】顺康词籍纂刻年表初编  
 【附录三】清初清词选本版本叙录 引用书目 后记

## &lt;&lt;清初清词选本考论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 清初“今词”三选 清初有三种词选的名字中含有“今词（辞）”二字，分别是《今词苑》、《今词初集》和《绝妙好辞今辑》。

以“今”字来命名，毫无疑问最直接地反映出了选本的选域乃是在于当代，同时不难想见，编选者如此为选本命名，其用心很可能是意欲使读者在第一时间了解选本的性质，带有鲜明的当代意识。

研究清初清词选本，对于这三部标志突出的词集自然应该格外关注。

《今词苑》、《今词初集》与《绝妙好辞今辑》在康熙年间依次先后问世，其问世时间各自相隔数年，基本上是在《倚声初集》（顺康之际编刻）至《瑶华集》（康熙二十六年刻）之间。

这三部词选的篇制都不是特别大，无法与之前的《倚声初集》或之后的《瑶华集》相比，但是作为综合性的清词选本，这三种词选与地域词选相比在类型上更加接近《倚声初集》与《瑶华集》，它们是考察康熙前期词坛动向与词学建构的重要媒介，堪称两部大型词选之间的桥梁。

一、第一部严格的清人选清词：《今词苑》 《今词苑》由清初阳羨词人群体编刻，编者为陈维崧、吴逢原、吴本嵩、潘眉四人。

此集以调编次，小令、中调、长调各一卷，有康熙十年徐啮凤南礪山房刻本。

徐氏在《今词苑序》中说“征檄初传，曾助一狐之腋；梓工既竣，恍登万宝之山”，可见他是这部词集的出资刊刻者，“南礪山房”或者是其书斋别业的名号。

《今词苑》的编纂从康熙九年秋天开始，其时陈维崧结束中州之游回到宦兴，吴本嵩、潘眉亦自北归里，数人“相聚谈心，怱怱为此选”，大约历经三个多月，至本年冬编成，“十旬之间得词四百六十余阕”，而编者原本还有续编二集的计划，后未能实施。

今查集中选词共461首，词人109家，其中包括闺秀词人6家。

## （一）选域与选阵。

《今词苑》所选在于当代，关于其具体的时间跨度，吴本嵩在序文中说得比较清楚：“然而上下一十余载，约略百四十家。

”推算起来，此集选词大致是从顺康之际开始，《倚声初集》选词自晚明迄顺康之际，此集正好接续之，这一点编者也作了说明：《倚声》集内，幸免摭摭之嫌；程村帐中，恨有沈埋之秘。

编者强调《今词苑》并非单纯袭用《倚声初集》之词作，同时感叹文献失传之憾（程村即《倚声初集》编者之一邹祗谟），从一个侧面体现出对《倚声初集》的参考和继承，当然，这种继承是自具手眼的。

在《今词苑》之前，目前所知的清词选本唯有《柳洲词选》与《倚声初集》，这两部词选都是合选明清两代之词而以清词为主，所以，《今词苑》是清初第一部严格意义上的清词选本。

……

<<清初清词选本考论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>