

<<二晏词笺注>>

图书基本信息

书名：<<二晏词笺注>>

13位ISBN编号：9787532550616

10位ISBN编号：7532550613

出版时间：2008-12

出版时间：上海古籍出版社

作者：[宋]晏殊 晏几道,张草纫 笺注

页数：626

译者：张草纫 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二晏词笺注>>

前言

二晏词，是指晏殊的珠玉词和他的儿子晏几道的小山词，他们父子两人在宋代词坛上占有相当重要的地位。

从词的发展历史看，唐、五代的词只能算是初期，能独立成家的词人甚少，作品也不多。

其中较有影响的，是以温庭筠和韦庄为代表的花间词，及以李璟、李煜父子和冯延巳为代表的南唐词

。从五代末期到宋初的百余年间，由于战争不断，人民生活不安定，影响到文化的繁荣，也使词坛冷落了很长时期。

直到宋朝的第三、四代皇帝真宗和仁宗朝，经过半个多世纪的涵养生息，文化逐渐振兴，词坛也随之活跃起来。

当时并驾齐驱的有三位大词人：晏殊、张先、柳永。

柳永因仕途不利，长年混迹于下层社会。

他擅长写慢词，反映平民百姓的生活，语言口通俗，因此在民间十分流行，人称「凡有井水饮处即能歌柳词七二。

然而知识程度较高的文人，认为他的词语言粗俗低下，甚至流于淫褻，皆耻于学习。

故柳词风行了一段时期，也就无人继。

张先是一个小官吏，位卑职小，交游不广。

<<二晏词笺注>>

内容概要

《二晏词笺注》对二晏词的全部作品作了全面整理，除运用多种校本校勘外，对词中涉及的人物、年代、事件、名物、典章、故实等作了笺释考辨，还特意对词意作了讲疏，便于读者准确理解。书后收录前人对二晏词的评论，并撰有二晏简谱，对大晏、小晏的生平和创作提出了自己独特的看法。

晏殊、晏几道父子为北宋词坛名家，他们创作的《珠玉词》和《小山词》深情婉美，是宋词婉约派之开创者和代表作家，对后世影响深远。

历代对二晏词多有辑录，从明代毛晋、吴讷直至近代朱强邨、林大椿均有辑刻，唐圭璋先生《全宋词》亦收录二晏词，但校勘仍未尽完善。

近代以来，二晏词或有选注本，对全集作笺释则极为少见。

<<二晏词笺注>>

作者简介

晏殊，字同叔，北宋前期婉约派词人之一。

抚州临川文港乡人。

十四岁时就因才华洋溢而被朝廷赐为进士。

之后到秘书省做正字，北宋仁宗即位之后，升官做了集贤殿学士，仁宗至和二年，六十五岁时过世。

性刚简，自奉清俭。

能荐拔人才，如范仲淹、欧阳修均出其门下。

他生平著作相当丰富，计有文集一百四十卷，及删次梁陈以下名臣述作为《集选》一百卷，一说删并《世说新语》。

主要作品有《珠玉词》。

晏几道，1038-1110年，北宋词人。

字叔原，号小山，北宋临川(今属南昌进贤)人。

晏殊第七子。

历任颖昌府许田镇监、乾宁军通判、开封府判官等。

性孤傲，晚年家境中落。

词风哀感缠绵、清壮顿挫。

有《小山词》。

<<二晏词笺注>>

书籍目录

自序珠玉词笺注前言谒金门破阵子浣溪沙更漏子鹊踏枝点绛唇凤衔盃清平乐红窗听采桑子喜迁莺撼庭秋少年遊酒泉子木兰花迎春乐诉衷情胡捣练.....附录一 存目词附录二 晏几道诗及黄庭坚晁端礼附录三 小山词序跋附录四 小山词总评附录五 晏几道部分事迹及作品编年

<<二晏词笺注>>

章节摘录

插图：晏殊及其《珠玉词》，历来为人称赏，如王灼称其“风流蕴藉，一时莫及，而温润秀洁，亦无其比”，四库馆臣亦云“晏同叔赋性刚峻，而词语特婉丽”。

而事实上，作为仁宗朝的朝廷重臣，晏殊并不仅仅是以词著称于世。

《宋史》本传称：“殊平居好贤，当世知名之士，如范仲淹、孔道辅皆出其门。

及为相，益务进贤材，而仲淹与韩琦、富弼皆进用，至于台阁，多一时之贤。

”又云：“自五代以来，天下学校废，兴学自殊始。

”因此，探究这样一个在功、德、言等方面都颇多建树的文人的文化人格，实具有很大的“范型”意义。

它对于我们理解晏殊词风的成因、以及宋代文人的生存方式、宋型文化的新特征等都不无裨益。

<<二晏词笺注>>

编辑推荐

《二晏词笺注》：中国古典文学丛书。

<<二晏词笺注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>