

<<红楼独步>>

图书基本信息

书名：<<红楼独步>>

13位ISBN编号：9787532555161

10位ISBN编号：753255516X

出版时间：2010-8

出版时间：上海古籍出版社

作者：邸瑞平

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼独步>>

内容概要

邱瑞平教授讲授红学课程数十载，广受好评。

本书为其教学实践和研究之成果。

它以“美”之一字为根柢，从美学理想的角度，挖掘《红楼梦》中的精神世界，使读者不仅能看到花团簇锦的表象、悲欢离合的故事，还能看到潜藏在那之下的必然的悲剧美，看到每一个独特的个人，看到隐藏在故事之后的曹雪芹的身影：他的身世霜途、审美理想、喜怒哀乐。

字里行间蕴育的情感火花，激荡起读者的共鸣，在自然而然中完成《红楼梦》知识的传授。

<<红楼独步>>

作者简介

邱瑞平，1928年生。

50年代毕业于南开大学中国语言文学系，长期从事教育工作，执教于华东师范大学等校。

开设《红楼梦研究》、《明清小说研究》等课程。

著有《红楼梦大观·红楼梦阅读指南》，参与编写《中国古典小说六大名著鉴赏辞典》、《明清小说鉴赏辞典》、《红楼梦鉴赏辞典》、《古文鉴赏大辞典》、《红楼梦之谜》等。

<<红楼独步>>

书籍目录

写在前边的话《红楼撷英》序红学的展望——邱瑞平《红楼撷英》序自序：文学瑰宝《红楼梦》应该属于全世界欲空千里目，更上一层楼——助读和参考 《红楼梦》概说 美是《红楼梦》的灵魂 主题辨析 《红楼梦》的姊妹学科——曹学略指坐在世界艺术典型第一排的宝、黛、钗 理想的光芒，人权的觉醒——古今未有之贾宝玉 灵芬秀异钟于一人——秉承优秀传统文化而生之林黛玉 光景常新说不尽——“美丑泯绝”的薛宝钗 比海洋、天空更大的大千世界——心理描写新探 博采众长，推陈出新——突破因袭的肖像描写嫁入钟鸣鼎食之家的三少妇——王熙凤、李纨、秦可卿 封建末世的女强人——王熙凤 深沉的悲悯，无声的血泪——李纨与秦可卿 像生命一样具有活力的肌体——宏观的结构艺术 尺水兴波——结构微观视角 旖旎的小诗——艺术细胞的剖析姹紫嫣红怎禁得秋风秋雨——贾氏四春、湘云、妙玉 “原应叹息”——贾氏四春悲剧的独特性 不由自主的沉醉感与无法抗拒的吸引力——史湘云和妙玉 绿荫中的新翠——“漫不经心”的细节具体描写 寻韵大观园——饶有意境的几个画面 以少少许胜多多许——雪景的内涵家业凋零、金银散尽的贾府权贵 第一次从文学地平线升起来的两极形象——贾母与刘姥姥 司空见惯中捉住的光点，简单平凡里提取的伟大——焦大和贾府的爷儿们 从量的积累到质的飞跃——语言的魅力 增之一分则太长，减之一分则太短——语言的分寸感 感情的复杂搅线——“怒”的各种心态、千红一窟、万艳同杯的女儿群 大观园中唯一可奉上“崇高”桂冠的人——紫鹃 敢字当头、壮烈的殉情女——司棋 挺立着脊梁的野玫瑰——尤三姐 现实社会的奴隶，精神世界的主人——香菱 胆大心细，敏于捕捉的攀登者——小红 启迪智慧的巨大空间——虚化艺术 吞吐浅深，欲露还藏——虚笔和弹性 因夸以成状，沿饰而得奇——形变艺术精彩章节品味 天葩吐奇芬，冷月葬诗魂——林黛玉的精神世界 好风凭借力，送我上青云——薛宝钗的心灵透视 卉木耀英华，缙帛梁朱绿——缤纷瑰丽的性格写照后记

<<红楼独步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>