

<< 《清诗别裁集》研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《清诗别裁集》研究 >>

13位ISBN编号：9787532555444

10位ISBN编号：7532555445

出版时间：2010-04

出版时间：上海古籍出版社

作者：王炜

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《清诗别裁集》研究>>

内容概要

《文史哲研究丛刊：《清诗别裁集》研究》以《清诗别裁集》为切入点，较好地沟通了清代诗歌创作及诗歌评价两个领域，并明确地回答了如下问题：清代前期诗坛的面貌如何？

清人是怎样对他们自己时代的诗人作出评价的？

他们作出这种评价的内在依据是什么？

后世在书写文学史时，为何选择了某一家或几家，而忽略其他数家？

在此基础上，王炜阐明了《清诗别裁集》在清代前期众多选本中脱颖而出的内在原因，以及沈德潜的“格调说”成为清代四大诗说之一，其历史的、逻辑的合理性。

<< 《清诗别裁集》研究 >>

书籍目录

引论	上篇	第一章 《清诗别裁集》的编选目的	一 确立经典	二 教化后学
三 恢复诗教	第二章 《清诗别裁集》的选诗原则	一 选家：不以人存诗	二 作家：不泥于宴饮酬酢	
三 作品：不流于随意、率性	第三章 选家沈德潜的审美取向	一 沈德潜的审美偏好	二 审美取向与诗学理想的协调统一	
第四章 选家沈德潜的宋诗观	一 沈德潜印象中的宗宋诗风	二 清初诗坛与宗宋诗风	三 《清诗别裁集》体现的宋诗观	四 叶燮对沈德潜的影响
下篇	第五章 《清诗别裁集》与沈德潜诗学的内涵	一 袁枚对《清诗别裁集》的批评	二 “格调说”、“性灵说”之比较	三 沈、袁诗学略评
第六章 沈德潜的诗论、诗选之价值	一 沈德潜与其同调之比较	二 沈德潜诗学的启示意义	主要引用书目及参考书目	附录1：沈德潜研究论文知见录
附录2：《归愚诗钞》、《归愚文钞》及余集未收稿	沧湄诗钞序	咏花轩诗集序	青嶼诗集叙	分干诗钞序
贞一斋集序	辽诗话序	午梦堂集序	洞庭明月湾吴氏世谱序	重订唐诗别裁集序
随园雅集图题咏	南州诗略序	论诗绝句	对联	佚文存目
佚诗存目	附录3：沈德潜研究三十年	后记		

<< 《清诗别裁集》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>