

<<扇解人意>>

图书基本信息

书名：<<扇解人意>>

13位ISBN编号：9787532558704

10位ISBN编号：7532558703

出版时间：2011-4

出版时间：上海古籍

作者：黄沂海

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扇解人意>>

内容概要

该书可系《扇有善报》的姊妹篇。
六十多篇文章，涉及百余幅扇面。
作者依是搜其背景，探其脉络，品其画艺，寻其故事。
惟在扇面的构思演绎和表述方式上，更下功夫，更见机趣，更有味道。

<<扇解人意>>

作者简介

黄沂海，笔名阿海。

金融从业人员，专栏作家，兼任《行家》《新理财》副总编。

15岁发表第一篇作品，27岁开设第一个金融散文专栏，30岁出版第一本书著。

著有《笑看金融》《笑问财缘》，另参与编著各类丛书17种。

金融春秋，笔墨生活。

出门当银行白领，回家做文字蓝领，信奉一句话：不论白领蓝领，关键要靠本领。

<<扇解人意>>

书籍目录

- “吴”巧不成书——吴昌硕、吴东迈父子书法扇面
- “涨”声响起来——冯超然、郑慕康师徒《云山石径》《仕女》成扇
- 满“唐”生辉——唐云、唐逸览父子《雏鸡图》《松鼠图》扇画
- 买一“宋”二——宋文治、宋玉麐父子《溪山清远》《山居图》扇画
- “活蟹”、“死蟹”与“醉蟹”——翁闾运、周慧珺、李静师生三代扇书
- 心存“大畏”拘“小节”——施大畏《仕女》扇画
- “恢”词典——陆恢画、唐继盛书《花卉》成扇
- 左手算盘右手画笔——陈半丁画、罗惇龢书《篱下西风》成扇
- 当画家遇上教授——美专老师朱文侯、汪声远、马公愚、楼辛壶、黄葆戉扇作
- “钱”世“金”生——熊松泉画《墨龙》、纸钞拼贴画成扇
- 书贵“骨感美”——王福庵、韩登安师生书法成扇
- “白骨精”三打孙悟空——关良、赵宏本、万籁天笔下的齐天大圣
- 修成“徵”“果”——吴徵画、邓仲果书《双清图》扇面
- 扇面达人秀——商笙伯、郑集宾、庞元济、方地山扇作
- 阴错阳差成“夫妻”——吴青霞、吴蕴瑞伉俪《葡萄》《梅香》扇画
- 戏·画连篇——戏曲名家王瑶卿、王凤卿、徐韶九、夏贞叔扇作
- “西装客”穿睡袍——俞云阶《盛世征兆红莲开》扇面
- “秀才”遇到“兵”——邵洛羊画、吴强书《梅竹双清》成扇
- “海”“陆”“空”——高络园画、朱孔阳书《竹石》成扇
- 三“谭”印月——谭组云、谭少云、谭小云父子成扇
- 两岸“梅王”笑相逢——陶寿伯、高野侯《梅花图》成扇
- 三岁看到老——“神童”画家赵叔孺、袁培基、孔昌石扇作
- 三“腔”拍卖惊奇——沈炳儒《紫藤图》扇片
- 女人如玉扇如虹——上海闺秀画家谢月眉、陆小曼、庞左玉、厉国香扇画
- 缘起——应野平《武夷山色图》扇面
- 心有千千结——大风堂弟子陆元鼎、郁文华扇画
- 神马都是浮云——戈湘岚《秋林双骏》、房虎卿《群马图》成扇
- 面子问题——钱君匋书画合璧《葡萄》扇面
- 幸福想起毛主席——邓怀农《竹石》书画扇面、张叔通书法成扇
- 非等闲之“贝”——贝聿昭、许士骐伉俪《松亭高士》《山林牧牛》扇面
- 玩物养性——画家薛佛影《探梅》，郭若愚、汪统《梅竹》成扇
- “格”斗——高峻、钱一海、吴逃禅、郑集宾、王鼎铭景格扇
- “郑”本清源——郑午昌弟子陈石濂、潘然、嫡孙郑岱山扇画
- 高，实在是高——高振霄、高式熊父子书法成扇
- “多收了三五斗”——张守成画、沈子丞书《枝头山禽》成扇
- “年”“年”有余——符铁年《兰竹》、袁松年《红叶青溪》成扇
- 乱世“不倒翁”——许宝衡书、蒋馨画《松下观瀑》成扇
- 道梦空间——邹梦禅书法成扇、金梦石《花卉》扇面
- 群众的眼睛是雪亮的——袁希濂书、徐曦画《山水雅居》成扇
- 朝花夕拾——画院画师杨清磐、曹简楼、龚继先、钱茂生扇作
- 南派还是北派——赖少其《春风催古梅》扇面
- 大冷天画扇子——上海美术馆执行馆长李磊抽象扇画
- 倾城好颜色——陆伯龙《牡丹图》扇面
- 语录给我智慧给我胆——杨培华《咏梅》扇面、胡海涛语录扇书
- 搪瓷脸盆热水瓶——应鹤光《幽谷清泉》扇面

<<扇解人意>>

一帮“主席”开会喽——张伟生、丁申阳、刘一闻、戴小京、徐庆华扇书
“火”烛小心——陆桂山画、张云海书《扁舟访友》火笔画成扇
不是兄弟也聚首——蔡天雄《溪山深秀图》成扇、蔡大雄《花卉》扇片
乖乖隆地咚！
——扬州画家李育、王板哉、李亚如扇作
画有“夫妻相”——乐震文、张弛伉俪《江乡宜晚照》《浦江源》扇面
讨娘子赠扇子——董芷林《海棠花》、汤兆基《枇杷图》成扇
姐妹花，摇曳在风尘中——江圣华、江圣行姊妹《花鸟》《金鱼》扇面
江门代有才人出——江寒汀弟子张渊、陈世中、徐放、蕉雨扇画
洋面包新吃法——旅美画家潘其流、汪大文仕女团扇
郊野清风——汪家芳、石禅、朱白云、杨耀忠扇作
诗作画时画亦诗——施南池《天台山揽胜》扇面
哥的八个猜想——祝荇梅《舟渡西湖》书画合璧成扇
一招鲜——《朵云》《书法》创始人车鹏飞、方传鑫扇作
我是一个兵——杨列章《山水》、丁一鸣《我亦闲中消日月》扇面
调查户口——“新上海人”赵豫、庞飞、吴东鸿扇画
怎一个“缘”字了得——许南湖画、卞祖怡书《山色波光万里舟》扇面
落“印”缤纷——张文康印谱扇面、陆康扇书
海鲜大礼包——张迪平、奚屠格、杭英、陶钧、林中鉴渔味扇画
方尺扇面逍遥游——朱敏《可居可游》、李国传《沧波自乐》扇面
“游”感而发——蔡国声书法成扇、李刚峰《飞天》成扇
虎虎生气——美术编辑许政泓、潘之、王宇仁扇作
我本扇凉（代后记）

<<扇解人意>>

章节摘录

版权页：插图：按照我的朴素想法，像《扇有善报》这样的收藏类书著，本不该是畅销书，充其量只是一本长销书。

然而，让我始料未及的是，新书上柜不足三月，即告售罄，古籍出版社连忙开动机器再版重印了。

摄影家尔冬强先生一脸认真地说：是得赶紧加印啊，要不然会出现盗版书了。

在2010年上海书展上，《扇有善报》也很给力，取得日销100多本的不俗成绩。

这是我出书以来从没碰到过的景象，我禁不住要怀疑自己是否凑巧遭遇了“老来红”啦？

行家的眼睛是雪亮的。

拙书能够出师告捷，据说是内行从中看出了门道，因为书里有大量的画家史料、艺坛掌故和鉴赏心得；外行从中看到了热闹，因为每一把扇子的背后，都蕴涵了一段趣味横生的性情故事和人生哲理。

诚如中国工商银行董事长姜建清先生在序言中所说：“十余万字藏扇故事轻松叙来，文笔延续了阿海作品的招牌风格，生动流畅，机智诙谐，引经据典，触类旁通，学术味与幽默感相得益彰。

”于是，内行外行一交集，热闹门道两相宜，天时地利人和，敢情读者拿我的“笑侃私家藏扇”，既当作工具书，又看作散文集啊。

嘿嘿，一菜两吃，一箭双雕，蛮好蛮好。

也因了《扇有善报》的扩散效应，前些时候，我受邀去汤臣一品会所讲授藏扇之道。

这汤臣一品，曾创下全中国的销售天价，是上海滩的“模子楼盘”。

我开头就讲：“今朝来到汤臣一品，尽管我的扇子与在座各位的收藏比起来，也许只是七品八品，但我有自信，我讲的藏扇故事，肯定都是精品！

”收藏有时是盲目的，鉴赏恢复了它的视力。

自从迷上扇面集藏，我恪守一条准则：不看重画家是否有名头，价值能否起蓬头，拍卖绝不攒派头，而在乎扇子是否有讲头。

所以，我一旦淘回扇面，必得搜其背景，探其脉络，品其画艺，寻其故事，做足功课，自娱娱人，忙得不亦乐乎。

我结识的一些藏友，买来字画却束之高阁，不研究也不欣赏，等着涨价赚钱，这不叫收藏，而是囤积。

大凡藏家，赚到行情是小赚，赚到心情是大赚。

这心情，就是与藏品耳鬓厮磨、缱绻神交的快乐过程。

我一直没弄明白，他们干嘛要花了钱去当字画保管员呢？

<<扇解人意>>

编辑推荐

<<扇解人意>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>