

<<中国十大古典名剧（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国十大古典名剧（上下）>>

13位ISBN编号：9787532563067

10位ISBN编号：7532563065

出版时间：2012-8-1

出版时间：上海古籍出版社

作者：翁敏华 等标校

页数：全两册

字数：740000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国十大古典名剧（上下）>>

内容概要

《中国十大古典名剧（上下）》收录中国十大古典名剧，包括《窦娥冤》、《汉宫秋》、《西厢记》、《梧桐雨》、《倩女离魂》、《琵琶记》、《牡丹亭》、《风筝误》、《长生殿》和《桃花扇》，代表了元、明、清三代中国古典戏曲的最高水平。

每剧均勘核曲律，按南北曲谱和曲牌的内在规律重新精订正衬，以使读者能感受到古典戏曲的体制特征；并配以简明扼要题解，以便现代读者更好地阅读古代戏曲文本。

<<中国十大古典名剧(上下)>>

书籍目录

前言
窦娥冤
汉宫秋
西厢记
梧桐雨
倩女离魂
琵琶记
牡丹亭
风筝误
长生殿
桃花扇

<<中国十大古典名剧（上下）>>

章节摘录

版权页：休夸富贵的牛太师，且说贤德的小娘子。
真个好一位小娘子呵！
看他仪容娇媚，一个没包弹的俊脸，似一片美玉无瑕。
体态幽闲，半点难勾引的芳心，如几层清冰彻底。
珠翠丛中长大，倒堪雅淡梳妆。
绮罗队里生来，即厌繁华气象。
怪听笙歌声韵，惟贪针指工夫。
爱景情幽，镇白日何曾离绣阁。
笑人游冶，傍青春那肯出香闺。
开遍海棠花，也不问夜来多少。
飞残杨柳絮，竟不道春去如何。
要知他半点贞心，惟有穿琐窗的皓月。
能回他一双娇眼，除非翻翠幌的清风。
决非慕司马的文君，肯学选伯鸾的德耀。
更羨他知书知礼，是一个不趋跬的秀才。
若论他有德有行，好一位戴冠儿的君子。
多应是相门相种，可惜不做厮儿。
少甚么王子王孙，争要求为佳配。
呀！
理会得么？
他是玉皇殿前掌书仙，一点尘心谪九天。
莫怪兰香熏透骨，霞衣曾惹御炉烟。
呀！
好怪么？
只见府堂中老姥姥和惜春姐两个，笑哈哈舞将出来。
我且躲在一边，看他来此做甚么。
（净老姥姥丑惜春上）【雁儿落】（净）庭院重重，怎不怨苦？
要寻个男儿，又无门路。
（丑）甚年能彀和一丈夫，一处里双双雁儿舞。
（相见科。
末）来我且问你两个：往常间不曾恁的快活，今日如何这般快活？
（丑）院公，你那得知我吃小姐苦哩。
并不许半步胡踹，又不要我说男儿那边厢去。
咳，苦也！
你不要男儿，我须要哩。
他也道我和他相似，笑也不许我笑一笑。
今日天可怜见，吃我千方百计去说动他，只限我半个时辰去后花园闲耍一遭。
你道我如何不快活？
（净）院公，便是我也干不合万不合前生不曾种的福田。
爹娘把我送在府堂中做个、r头，到今年纪老了，不曾得一日眉头舒展。
今日天可怜见，老相公入朝，我才得偷身来此闲耍一遭。
你道我如何不快活？
（末）元来恁的，可知道你二人快活也。
（净）院公，你伏侍老相公，却是公的又撞着公的。
我与惜春伏侍小姐，却是雌的又撞雌的。

<<中国十大古典名剧（上下）>>

（末）呀！

老姥姥，你怎的说这话。

惜春年纪小，也怪他伤春不得。

你年纪这般老大，也说这般伤春的话。

成甚么样子，（净）哮喘老畜生，倒吃你识破了。

却不道秋茄晚结，菊花晚发。

我虽然老便老，似京枣，外面皱，里头好。

你不闻东村有个李太婆，年纪七八十岁，头光挞挞的，也只要嫁人。

人问道婆婆你这的老了，又要去嫁人怎的？

那婆婆做四句诗应得好。

（末）如何说？

（净）道是人生七十古来稀，不去嫁人待何时？

下了头髻床上睡，枕头上架两个大擂槌。

（末）你有些欠尊重。

（丑）休闲话！

今日能彀得来此花园游嬉，也不容易。

又撞着院公在此，咱每三个何不做个耍子？

（末）也说得是。

还是做甚么耍子好？

（净）院公，和你踢气球耍子。

（末）不好。

（净）怎的不好？

[西江月]（末）白打从来逞艺，官场自小驰名。

如今年老脚跷蹭，圆社无心驰骋，空使绣襦汗湿，漫教罗袜生尘，兀的是少年子弟俏门庭。

老姥姥，不似你宝妆行径。

（丑）院公，踢气球不好，便和你斗百草耍子。

（末）也不好。

<<中国十大古典名剧(上下)>>

编辑推荐

《中国十大古典名剧(套装共2册)》由翁敏华、冯裳、范民声校注。古典戏曲繁荣的历史，为今人留下了一笔文字剧本的丰厚遗产。

《中国十大古典名剧(套装共2册)》选人的十大戏曲，就是其中的杰出代表，包括五种元杂剧、一种元末南戏及四种明清传奇。

<<中国十大古典名剧（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>