

<<大亨大班（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<大亨大班（共2册）>>

13位ISBN编号：9787532615711

10位ISBN编号：7532615715

出版时间：2004-5

出版时间：上海世纪出版股份公司辞书出版社（上海辞书出版社）

作者：沈寂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大亨大班（共2册）>>

内容概要

黄金荣、杜月笙的一生经历了清末、民国军阀的混乱、抗日战争和解放战争，他们在世事烦杂、矛盾重重、冲突激烈的上海滩不可一世，其荣辱沉浮也折射出上海百年的近代史。

连环画《大亨》的编写者沈寂先生，用精练而生动的文字和富有戏剧性的结构，记述了大亨们从中兴到末路的整个历程。

以绘人物画著称的戴敦邦先生，用独特的笔法和风格精心绘制，真实而形象地反映了老上海的时代背景、社会环境、三教九流的各色人等的生活场景，为读者呈献上一幅既怀旧又创新的老上海纪实画卷。

哈同以英法租界为靠山，而帮助他发家致富的是他自称法国人后裔的妻子罗迦陵。罗迦陵曾当过女仆、卖花女，还曾在妓院侍奉过洋人，在结识哈同后凭好强而泼辣的性格，结交富商豪绅，抬高自己地位，建造私人花园。

中国第一个大班夫的身份，结交革命党。

孙中山曾在罗的花园内著书立说，章太炎在此结婚。

她又创办大学女校，请王国维、徐悲鸿等文人雅士教学，还出版有文化价值的丛书。

与此同时她拉拢军阀和已经被推翻的清朝末代皇族，以皇亲自居。

哈同和罗迦陵是二十世纪三十年代上海以经营地产致富的显赫一时的富翁。

哈同夫妇传奇的一生，也是上海租界历史的缩影。

《大班》连环画的编写者沈寂先生曾撰写40万字有关哈同的著作，今以精练而生动的文字和富有戏剧性的结构，记述哈同的一生。

以绘西洋画闻名的孙愚先生用新颖的笔法和风格，将十里洋场的上海的时代背景、社会环境和市民生活进行了形象而真实地描绘，为读者呈献上一幅既怀旧又创新的老上海纪实画卷。

<<大亨大班（共2册）>>

作者简介

沈寂，原名汪崇刚，谷正榭。

原籍浙江奉化，1924年生于上海，复旦大学西洋文学系肄业。

20世纪40年代初开始写作，曾主编《幸福》、《春秋》等杂志。

后去香港任电影编剧，编写《中秋月》、《一年之计》等10部剧本，1952年，因参加爱国活动被香港政府无理驱逐。

回上海，参加上海电影厂，任编辑、编剧，改编《珊瑚岛上的死光》、《开枪，为他送行》剧本。

近十年处《一代影星阮玲玉》、《一代歌星周璇》、《大亨》、《大班》《大世界传奇》等长篇小说。

主编《上海老城厢》、《老上海电影明星》、《三百六十行》、《老上海南京路》等画册。

孙愚，浙江温州人，生于1937年。

中国美术家协会上海分会会员，原在上海人民美术出版社连环画创作室作，先生出版连环画有《野猫》、《巴黎圣母院》《基度山恩仇记》、《大卫·康波菲尔》、《海底两万里》等百余册作品，多次参加全国美术作品展，并数次获奖。

在连环画之外，兼擅水粉，油画。

近十年来以创作油画为主，自成一格，深受海内外鉴赏家、收藏家青睐。

<<大亨大班（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>