

<<古文观止鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<古文观止鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787532621507

10位ISBN编号：7532621502

出版时间：2006-12

出版时间：上海辞书

作者：本社

页数：633

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止鉴赏辞典>>

内容概要

清代吴楚材，吴调侯的《古文观止》，已经在中国畅销两百多年。本社为了嘉惠读者，推陈出新，延续拓展我社以《唐诗鉴赏词典》为代表的文学鉴赏辞典的风格和品牌，以我社《古文鉴赏辞典》为基础，吸收吴楚材、吴调侯的《古文观止》的精华，又参酌其他选本，唯取佳作入选，以朝代为序，收录古文一百四十二篇，编纂成《古文观止鉴赏词典》一编，展示中国古文的巅峰之作；不唯如此，更请国内有关研究名家撰写精美赏析文章，解释历史背景，以先进文艺理念讲解艺术特色，评论文学成就。

<<古文观止鉴赏辞典>>

书籍目录

出版说明篇目表正文篇目笔画索引

章节摘录

《风赋》是一篇以风为描写和议论对象的小赋。

全篇用问答体，着意铺叙风的发生过程和各种态势，并对“大王之雄风”与“庶人之雌风”作了细致而鲜明的对比，反映了宫廷生活的豪奢与贫民生活的愁惨，表现了作者对前者的不满和对后者的同情。

全文可按四问四答的结构分为四个部分。

首二句“楚襄王游于兰台之宫。

宋玉、景差侍”是必要的交代，点明观风地点和人物身分。

“有风飒然而至。

王乃披襟而当之”，一句写风入题，句写人引出下文。

“快哉此风！

寡人所与庶人共者邪？

”风是自然现象，普天同享，应属常识；楚襄王还天真，有此一问，不料作者回答得一本正经：“此独大王之风耳，庶人安得而共之？”

”用笔非常巧妙。

楚襄王听了，越发天真起来，于是又有二问二答。

“王曰：‘夫风者，天地之气，溥畅而至，不择贵贱高下而加焉。

今子独以为寡人之风，岂有说乎？

’”楚襄王对宋玉的回答摸不着头脑，进而刨根问底：“可有说乎？”

”宋玉假戏真做，回答得更加有根有梢：“臣闻于师：积句来巢，空穴来风。

其所托者然，则风气殊焉。

”他抬出老师，引用成语，说得振振有词。

后两句极为关键，引起后面两大段文字。

“王曰：‘夫风始安生哉？

’”应该知道，《风赋》主旨是写风，作者精心设计对话的意图，主要还是为了自然引出对风的正面描写。

所以楚襄王这第三问犹如一座桥梁，沟通了作者挥洒才气，健笔写风的道路。

于是在作者的笔下，但见风声阵阵，扑面而来：“夫风生于地，起于青蘋之末”，先写风的发生；“侵淫溪谷，盛怒于土囊之口”，次写风势的发展；“缘泰山之阿，舞于松柏之下”，再写风行的路线。

渐渐地，风势越来越大。

“飘忽溯滂”以下六句，是写风的高潮，作者分别从风的气势，风的声威，风的力量等处落墨，写得壮美之极。

“至其将衰也”五句，是写风由大到小的减弱过程，作者分别从风力的分散转移，风后的光景色彩着笔，写得优美之至。

以上这部分，把风的发生发展过程写得气势磅礴而又细致有序，给人以如见其状、如历其境之感，同时也为下文着意写雄、雌二风蓄足了势。

作者写雄风，仍然着力于动态，但变化了描写角度，重点写它的“飘举升降”的飞行历程：先是“乘凌高城，入于深宫”，接着“徘徊”、“翱翔”于花间水上，掠过香花草，花草承受的只是“萧条众芳”的灾难。

作者在描写美景时忽然夹上一句“萧条众芳”，乍看似不和谐，实则加强了对“雄风”的讽意，细细体味自能领会。

雄风穿过宫苑，进入殿宇，升越帷帐，经过内室，然后成为“大王之风”。

通过层层渲染，这风到达深宫内院，确乎非“大王”不能享受，“庶人安得而共之”了。

这风吹人人，寒冷刺骨，振奋你的精神，能为人治病解酒，使人耳聪目明，身康体宁。

“大王之雄风”，何其善哉！

<<古文观止鉴赏辞典>>

何其快哉！

接着，作者又很自然地利用楚襄王的话过渡，引出了“庶人之雌风”，这是全文的最后部分。作者在写“雌风”时，处处将其与“雄风”作反比对照：它只是在“穷巷之间”，“掘堞扬尘”，只是在“瓮牖”“室庐”，“冲孔袭门”；它只是刮起“沙堞”和“死灰”，只是扬起“溷浊”和“腐馀”；它只能使人“中心惨怛，生病造热”，只能使人受风得病，“死生不卒”。

“庶人之雌风”何其恶哉！

何其悲哉！

.....

<<古文观止鉴赏辞典>>

编辑推荐

《古文观止鉴赏辞典》千万读者读之诵之，不因时世移易而有改初衷，不以少长相异而有违众好，华夏人士因之而雅爱中国古文华章，由此而了解中国传统文化，《古文观止》也成了传承中国文化之脉的大众化载体，代表民族精神的文化符号。它是值得子孙万代传承的民间经典。

<<古文观止鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>