

<<辞海>>

图书基本信息

书名：<<辞海>>

13位ISBN编号：9787532633531

10位ISBN编号：7532633535

出版时间：2011-8

出版时间：夏征农、陈至立 上海辞书出版社 (2011-08出版)

作者：夏征农，陈至立 编

页数：6458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辞海>>

内容概要

《辞海（典藏本）（第6版）（套装共9册）》是当代中国唯一的极具权威的大型综合性辞典。总条目127000余条，除增收5000余条（约20000个义项）现代汉语词条外，内容有大量增补和修订，力求反映新中国成立六十年，特别是改革开放三十年的新事物、新成果、反映国内外形势的变化和政治、经济、科学、文化等方面的发展。

作者简介

夏征农，1904年生，2008年逝世。

江西丰城人。

先后就学于金陵大学、复旦大学。

1926年加入中国共产党。

1927年参加南昌起义。

1928年任复旦大学共青团支部书记。

1929年被捕入狱。

1931年任共青团江苏省委宣传部秘书，随后调至团中央宣传部主编《海上青年》。

1933年参加中国左翼作家联盟。

1936年主编《新认识》。

历任新四军军政治部统战部副部长兼民运部长，苏中军区军政委员会秘书长，苏中公学教育长、政治部主任、校长，华中建设大学副校长，济南特别市委副书记，中共中央山东分局宣传部部长，中共山东省委常委、宣传部部长、副书记、书记处书记，中共中央华东局宣传部部长。

1978年任复旦大学党委第一书记。

1979年任中共上海市委书记。

上海市社联主席。

上海市文联主席。

《中国大百科全书》总编辑委员会副主任。

第一届全国人大代表。

中共八大代表，中共十二大列席代表，中共十三大、十四大、十五大和十六大特邀代表。

中共中央顾问委员会委员。

著作编为《夏征农文集》等。

陈至立，1942年生，福建仙游人。

复旦大学物理系毕业。

中国科学院上海硅酸盐研究所研究生。

1961年加入中国共产党。

曾是美国宾夕法尼亚州立大学材料研究所访问学者。

英国诺丁汉大学荣誉法学博士，俄罗斯莫斯科大学荣誉教授，泰国易三仓大学荣誉博士。

长期从事铁电、压电材料、器件及相变行为研究，在弛豫型铁电体弥散相变研究方面取得重要成果。

曾任中国科学院上海硅酸盐研究所党委副书记，中共上海市科技工委党委书记，中共上海市委常委、

宣传部部长，中共上海市委副书记；国家教委党组书记、副主任，教育部部长；国务委员，分管教育、科技、文化、体育工作；国家科教领导小组副组长，《国家中长期科学和技术发展规划纲要》领导小组副组长，中央宣传思想工作领导小组副组长，国务院学位委员会主任委员，孔子学院总部第一届理事会主席。

现任全国人大常委会副委员长，全国妇联主席。

中共第十三届、十四届候补中央委员，第十五届、十六届、十七届中央委员。

<<辞海>>

书籍目录

前言凡例汉汉拼音音节表第一卷(A-C)第二卷(D-G)第三卷(H-J)第四卷(K-M)第五卷(N-R)第六卷(S-T)
第七卷(W-X)第八卷(Y-Z阿拉伯数字和外文字母)第九卷(附录 索引)

章节摘录

插图：创造社文学社团。

1921年6月成立于日本东京。

发起人有郭沫若、郁达夫、成仿吾、张资平、郑伯奇等。

其社员回国后积极从事文学创作与文学翻译。

早期曾强调艺术自身的独立价值，作品在艺术上倾向浪漫主义。

1925年前后，郭沫若等人提出“革命文学”口号，此后大部分成员投入了大革命。

1928年初又增加了一批具有革命思想的新成员，提倡无产阶级革命文学。

创办的刊物先后有《创造》季刊、《创造周报》、《创造日》、《创造月刊》、《洪水》、《文化批判》及《思想》等，并编辑出版《创造社丛书》等。

1929年2月，被国民党政府查封。

创造想象 想象的一种。

根据一定目的、任务创造出新形象的过程。

新形象的创造必须以知觉材料为基础。

作家通常需要融合许多同类人物身上突出的特点，才能创造出典型的艺术形象；机械设计师通常需要某些原型的启发，才能设计出新机器。

创造想象是人类一切创造性活动的必要组成部分。

创造性 授予发明创造专利权的必要条件之一。

美国专利法称之为“非显而易见性”。

申请专利的发明创造较现有技术水平先进，非为该发明创造所属技术领域的普通专业技术人员所显而易见。

在我国，指同专利申请日以前已有的技术相比，该发明有突出的实质性特点和显著的进步，该实用新型有实质性特点和进步。

创造性成果权 对发明专利权、集成电路布图设计权、植物新品种权、技术秘密权、工业品外观设计权、版权、计算机软件权等知识产权的总称。

而将商标权、商号权、地理标志权等称为识别性标记权。

此种分类由国际保护工业产权协会在1992年东京大会报告中提出。

创造性思维 人类的一种独特的思维活动。

与常规性思维相对。

它能突破常规和传统，不拘于既有的结论，以新颖、独特的方式解决新的问题。

具有开放性、开拓性、灵活性、独创性、新颖性等基本特点。

主要有横向思维、求异思维、发散思维、想象思维、直觉思维等表现形式。

在创造性思维中，敏锐的洞察力、丰富的想象力、渊博的科学知识等智力因素，正确的动机、浓厚的兴趣、热烈的情感、坚强的意志和独立自主的创造性性格等非智力因素，都起着重要作用。

创造学 研究人类的创造能力、创造发明过程及其规律的科学。

兴起于20世纪中期。

它以创造发明为研究对象，主要任务是：揭示人类创造活动的规律，总结创造能力的培养途径，探索创造发明的方法，研究创造活动的组织和创造环境的形成，开发创造功能，以促进人们的创造性思维活动，提高创造发明的效率，推动整个社会的智力开发。

创造月刊 创造社编的文艺刊物。

1926年3月在上海创刊。

郁达夫、成仿吾、王独清、冯乃超等先后编辑。

偏重介绍欧洲浪漫主义思潮。

1928年以后转向提倡革命文学。

1929年1月出至第二卷第六期停刊，共出十八期。

<<辞海>>

编辑推荐

《辞海（第6版）（典藏本）（套装共9册）》为《辞海》（1999年版）的全面修订本。篇幅较第五版（即1999年版）增加10%，总条目127000余条，除增收5000余条（约20000个义项）现代汉语词条外，内容有大量增补和修订，力求反映新中国成立六十年，特别是改革开放三十年的新事物、新成果、反映国内外形势的变化和政治、经济、科学、文化等方面的发展。

《辞海（第6版）（典藏本）（套装共9册）》在《辞海》各个版本中最具收藏价值！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>