

<<古玩密码>>

图书基本信息

书名：<<古玩密码>>

13位ISBN编号：9787532637546

10位ISBN编号：7532637549

出版时间：2012-7

出版时间：上海辞书出版社

作者：梁志伟

页数：151

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古玩密码>>

内容概要

传统的古玩收藏家，或者是财富的富翁，或者是精神的富翁，或者两者兼而有之。故玩古玩会让人生变得愈加富有、精彩。

本书以作者梁志伟三十年来赏玩古玩的独特体验与收藏实践经验，解密许多鲜为人知的古玩收藏之门道。

《古玩密码》是一把打开古玩大门之钥匙；《古玩密码》教你如何挖掘古玩金矿，也成为财富、精神之富翁！

<<古玩密码>>

作者简介

梁志伟，男，1956年生于上海。

知名诗人，学者型古陶瓷、木器、奇石收藏鉴赏家，上海《劳动报·文博》资深编辑、记者，《文汇报·文化收藏》特约主持。

已创建个人藏馆：“文博堂古陶瓷奇石明清家具收藏馆”，1999年于上海多伦路文化名人街开馆。

“古陶收藏馆”，2004年于上海千年古镇朱家角课植园开馆。

“梁园奇石馆”，2005年于上海新闵别墅园区开馆。

现为上海作家协会会员、上海音乐家协会会员、上海民间文艺家协会民俗收藏委员会副主任、上海收藏协会学术委员会副主任、上海观赏石协会赏石文化研究会主任、上海工会学院中国陶瓷史特聘教授。

已发表出版诗集《觉醒》、《幻想的岁月》、《烈焰之魂》、《爱得凄迷》及近百万字的古玩奇石鉴赏论文。

个人入选《世界名人录新世纪卷》、《中国文艺家传集》、《中国集藏家辞典》。

1995年被华夏收藏家评选委员会评为“全国优秀收藏家”。

收藏专集：《古陶赏玩解密》、《古瓷赏玩解密》、《官窑瓷赏玩解密》相继出版。

<<古玩密码>>

书籍目录

“古玩为王”与“博物为皇”(序)
古玩文化
古玩收藏理财是时尚
古玩文物永久增值
玩古玩实践出真知
古玩拜师学艺，一生追求的过程
古玩鉴定专家之修养
古玩鉴定专家要守住文化良知
赏玩古玩，玩的就是目鉴趣味
科学检测之尴尬
“鉴宝”名气大，评估问题多
当下收藏的困境和公信力的下降
收藏不要独乐乐，古玩应该众乐乐
收藏的“过去”与“现在”琐谈
收藏家都是收藏战场上的幸存者
古玩器物鉴定标准已趋宽松化
收藏太诱人谨慎挺进
从超级大买家谈起
古玩思辨
古玩收藏忌藏新
玩古玩：闭门收藏与开门展示
古玩藏品与古玩商品
古玩商品真假之奥秘
古玩市场只有输家、赢家之分
古玩鉴定家与古玩鉴定师
鉴定先问器物来源
执政鉴定专家与在野鉴定专家
鉴定家与鉴赏家各有千秋
收藏家与收集家之区别
真伪收藏家之鉴别方法
古玩市场觅宝与拍卖市场竞宝
书画收藏的困惑：“看”鉴定还是“听”鉴定
收藏鉴定专家“被鉴定”的尴尬
文博界体制内外的鉴定专家之评判
古玩视野
古玩选秀：娱乐性高于文化性
古镇与民间收藏馆
共同营造民营博物馆的黄金时代
收藏之旅
收藏感知
文博界与收藏界差异之认识
一百个平庸的文博专家，抵不过一个杰出的收藏家
古玩收藏百年回顾
当代中国古玩收藏投资社会一瞥
前无古人的中国第一大玩家王世襄(跋)

<<古玩密码>>

编辑推荐

《古玩市场只有输家、赢家之分》、《古玩鉴定家与古玩鉴定师》、《鉴定先问器物来源》、《执政鉴定专家与在野鉴定专家》、《鉴定家与鉴赏家各有千秋》、《收藏家与收集家之区别》、《真伪收藏家之鉴别方法》、《古玩市场觅宝与拍卖市场竞宝》、《书画收藏的困惑：“看”鉴定还是“听”鉴定》……《古玩密码》以作者梁志伟三十年来赏玩古玩的独特体验与收藏实践经验，解密许多鲜为人知的古玩收藏之门道。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>