<<古玩密码>>

图书基本信息

书名:<<古玩密码>>

13位ISBN编号: 9787532637546

10位ISBN编号: 7532637549

出版时间:2012-7

出版时间:上海辞书出版社

作者:梁志伟

页数:151

字数:150000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<古玩密码>>

内容概要

传统的古玩收藏家,或者是财富的富翁,或者是精神的富翁,或者两者兼而有之。 故玩古玩会让人生变得愈加富有、精彩。

本书以作者梁志伟三十年来赏玩古玩的独特体验与收藏实践经验,解密许多鲜为人知的古玩收藏之门道。

《古玩密码》是一把打开古玩大门之钥匙;《古玩密码》教你如何挖掘古玩金矿,也成为财富、精神 之富翁!

<<古玩密码>>

作者简介

梁志伟,男,1956年生于上海。

知名诗人,学者型古陶瓷、木器、奇石收藏鉴赏家,上海《劳动报·文博》资深编辑、记者,《文汇读书周报·文化收藏》特约主持。

已创建个人藏馆:"文博堂古陶瓷奇石明清家具收藏馆",1999年于上海多伦路文化名人街开馆。

"古陶收藏馆",2004年于上海千年古镇朱家角课植园开馆。

"梁园奇石馆", 2005年于上海新闵别墅园区开馆。

现为上海作家协会会员、上海音乐家协会会员、上海民间文艺家协会民俗收藏委员会副主任、上海收 藏协会学术委员会副主任、上海观赏石协会赏石文化研究会主任、上海工会学院中国陶瓷史特聘教授

已发表出版诗集《觉醒》、《幻想的岁月》、《烈焰之魂》、《爱得凄迷》及近百万字的古玩奇石鉴赏论文。

个人入选《世界名人录新世纪卷》、《中国文艺家传集》、《中国集藏家辞典》。 1995年被华夏收藏家评选委员会评为"全国优秀收藏家"。

收藏专集:《古陶赏玩解密》、《古瓷赏玩解密》、《官窑瓷赏玩解密》相继出版。

<<古玩密码>>

书籍目录

"古玩为王"与"博物为皇"(序) 古玩文化 古玩收藏理财是时尚 古玩文物永久增值 玩古玩实践出真知 古玩拜师学艺,一生追求的过程 古玩鉴定专家之修养 古玩鉴定专家要守住文化良知 赏玩古玩,玩的就是目鉴趣味 科学检测之尴尬 "鉴宝"名气大,评估问题多 当下收藏的困境和公信力的下降 收藏不要独乐乐,古玩应该众乐乐 收藏的"过去"与"现在"琐谈 收藏家都是收藏战场上的幸存者 古玩器物鉴定标准已趋宽松化 收藏太诱人谨慎挺进 从超级大买家谈起 古玩思辨 古玩收藏忌藏新 玩古玩:闭门收藏与开门展示 古玩藏品与古玩商品 古玩商品真假之奥秘 古玩市场只有输家、赢家之分 古玩鉴定家与古玩鉴定师 鉴定先问器物来源 执政鉴定专家与在野鉴定专家 鉴定家与鉴赏家各有千秋 收藏家与收集家之区别 真伪收藏家之鉴别方法 古玩市场觅宝与拍卖市场竞宝 书画收藏的困惑:"看"鉴定还是"听"鉴定 收藏鉴定专家"被鉴定"的尴尬 文博界体制内外的鉴定专家之评判 古玩视野 古玩选秀:娱乐性高于文化性 古镇与民间收藏馆 共同营造民营博物馆的黄金时代 收藏之旅 收藏感知 文博界与收藏界差异之认识 一百个平庸的文博专家,抵不过一个杰出的收藏家 古玩收藏百年回顾 当代中国古玩收藏投资社会一瞥 前无古人的中国第一大玩家王世襄(跋)

<<古玩密码>>

<<古玩密码>>

编辑推荐

《古玩市场只有输家、赢家之分》、《古玩鉴定家与古玩鉴定师》、《鉴定先问器物来源》、《执政鉴定专家与在野鉴定专家》、《鉴定家与鉴赏家各有千秋》、《收藏家与收集家之区别》、《真伪收藏家之鉴别方法》、《古玩市场觅宝与拍卖市场竞宝》、《书画收藏的困惑:"看"鉴定还是"听"鉴定》……《古玩密码》以作者梁志伟三十年来赏玩古玩的独特体验与收藏实践经验,解密许多鲜为人知的古玩收藏之门道。

<<古玩密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com