

<<科学艺术哲学断想>>

图书基本信息

书名：<<科学艺术哲学断想>>

13位ISBN编号：9787532637591

10位ISBN编号：753263759X

出版时间：2012-8

出版时间：上海辞书出版社

作者：赵鑫珊

页数：289

字数：335008

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科学艺术哲学断想>>

内容概要

《科学艺术哲学断想——天文地文人文神文》是赵鑫珊先生在20世纪80年代所撰著的《科学·艺术·哲学断想》一书的插图本兼修订版。

此书曾经是当年具有启蒙意义的人文读物，畅销一时，得到学界和广大读者的追捧。

它是赵鑫珊关于哲学、科学和艺术之间关系最早的综合思考之作，有其独特的视角和理解，文字老到，观点鲜明；此次全新配置了图片，更为精彩的文字内容添加了阅读的美感。

全书四色印刷，图片配置精美，释文同正文一体，都是赵先生精心之作。

是艺术工作者和普通读者提高对人类艺术的价值认知、提高艺术审美能力的必读之物。

<<科学艺术哲学断想>>

作者简介

教授，作家。

庄子的命题“判天地之美，析万物之理”同英文术语“ A

Univeal

Aesthetics” (宇宙美学)有相通处和对应性，两者可以互为注脚，增进相互的理解和解释，成为21世纪艺术哲学一面高高飘扬的旗帜，引领我们走在“朝圣”的道路上。

“朝圣者”的内心是踏实的，自在的。

这便是幸福。

<<科学艺术哲学断想>>

书籍目录

天文地人文神文——插图本·修订版序
在科学与艺术之问来回摆动的哲学——增补修订新版序
1985年初版自序
在春天的原野上和和秋夜星空底下散步时的飘忽思绪
从哲学角度看外星人与地球人的接触
天文学与哲学的用途
再论天文学与哲学——宇宙中唯独只有人类吗？

从美学角度看数理科学
传染病来自太空吗？
——多条思路是件好事
病毒：既美丽又凶残——自然哲学的观点和医学科学的立场
细菌和病毒有生存勇气、生存意志和生存智慧吗？
——为世界观而搏斗的微生物学
我们怎能死在细菌和病毒的暗箭之下？
一人的高贵和伟大
从《火星探索宣言》想到地上的天堂——从天上到地上
大自然是节约的还是浪费的？

从哲学角度看科学
德国自然科学家与康德哲学
评西方物理学教程的哲学观点
西方著名自然科学家的宗教感情和信仰
永远困惑人类的性及其哲学——现代西方学术界关于爱情、婚姻和家庭问题的若干见解
人是什么？

再次追问：什么是人？
我是谁？

书籍的生命力
有字之书和无字之书
处在“强迫状态”中的科学家、艺术家和哲学家
文学艺术家与精神病学
舒曼的气质和他的音乐
爱因斯坦与艺术世界
“朦胧”境界的美感
附录：赵鑫珊主要著作一览表

<<科学艺术哲学断想>>

章节摘录

比如将会给2008年的北京奥运会投下阴影。
可见非典远不仅仅是一种传染病现象。

的确，世界就是一张相互依存的因果大网络，环环相扣。

三、凶残成性的病毒 自我们这个地球上有人类以来，我们的祖先死在病毒的毒箭之下究竟有多少亿？

有人计算过吗？

这是上帝在搞平衡，不然，世界总人口今天恐怕是240亿！

在我们这个地球上，各种动植物的总数量和自然寿命（天年）都有一个基本的规定，比女口牛是30年，山羊-18年，长颈鹿33年，猪27年，马46年，猿猴30年，麻雀20年，金丝雀24年，大雁31年，野鸡26年，鲤鱼47年，等等。

这是上帝为了大自然的生态平衡所精心安排和规定的。

人类在地球上的总数量和寿命其实也有一个天然上限，只是由于医学科学的进步，人类才打破了上帝给人规定的上限。

医学崛起的本质正是人对上帝的安排大声说一个“不”字。

这也是人同病原体格斗的实质。

上帝用各种各样的细菌和病毒来限制人的寿命和人口总数，医学则奋起抗战，对上帝的“不”字。这一声是悲壮的。

几年前的中华大地，万众一心，众志成城，抗击非典，还不悲壮？

这是另一种形式的淞沪抗战、台儿庄血战和平型关大捷。

也许致命病毒的可怕在于：我们一点也不清楚下一个新的瘟疫在何时何地，采取什么方式向人类发起自杀性袭击。

因为它在暗处，人类在明处。

所以我说，病毒世界比“基地”组织还难对付。

关于嗜血成性的病毒，我想列举“埃博拉病毒病”（Ebora Virus Disease, EVD）为例。

1976年埃博拉病毒病（出血热）首次在扎伊尔和苏丹爆发，病死率高达88%。

1994 - 1996年，该病相继在非洲一些国家和地区流行。

2000年，苏丹埃博拉病毒变种（即亚型）在乌干达引起该病的爆发。

2003年3月，埃博拉病毒病再次在刚果（金）北部流行，造成100多人死亡。

埃博拉病毒病有4个亚型，其中扎伊尔亚型毒性最强。

它可以通过空气、注射或性传播，也可以通过接触病人的血、呕吐物和粪便而患病。

症状为：高烧、头疼、肌肉酸痛、胃痛、疲倦、呕吐和腹泻；2~3天，肠胃和口腔大出血，故称病毒性出血热。

重症者在6~9天死于衰竭。

在非洲，这种典型的病毒性感染大出血热被认为是不治之症。

世界卫生组织认定该传染病的三大易传染者： A.在家庭中与埃博拉病人有密切接触者。

B.参加过死于埃博拉病人的葬礼的人。

有这样一个例子：村子里有位妇女突然发病，很快就死亡。

没有人知道为什么。

按当地风俗，她的两个女儿在葬礼前为母亲清洗遗体。

不久，两个女儿也患病，其中一个很快也死了。

C.医生和护士是高危人群。

有的医院尽管采取了隔离措施，医护人员的感染率仍高达30%多。

2000年乌干达北部小城古卢发生了这样一件事：一天晚上，圣·玛丽医院一位病人逃出了隔离病房，在医院内四处乱跑，他的血和体液污染了不少地方。

人们只好把院长叫来。

<<科学艺术哲学断想>>

院长穿上防护衣，追上病人，将他扭送入病房。

两天后，院长即发病，不久即被可怕的埃博拉病毒夺去了生命！

科学家在向大自然上帝发问：埃博拉病毒是从哪里来的？

它同热带森林有关吗？

埃博拉病毒的生态学是什么？

就是说，该病毒同什么气候条件、动植物关系密切？

其实，SARS病毒的生态学（宿主、流行病学和传染途径）对我们同样是非常重要的。

只有弄清楚了这个问题，我们才能切断传染的源头。

但是目前我们的认识是不够的。

我们心里没有底。

发现埃博拉病毒或SARS病毒攻击人的战略、战术，其实就是努力听懂上帝大自然的语言。

.....

<<科学艺术哲学断想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>