

<<摇滚年代>>

图书基本信息

书名：<<摇滚年代>>

13位ISBN编号：9787532727216

10位ISBN编号：7532727211

出版时间：2002-06

出版时间：上海译文出版社

作者：（法）迪斯特

页数：181

译者：黄伯逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摇滚年代>>

内容概要

本书是法国出版的畅销世界的文化类丛书“发现之旅”中的一本，介绍了摇滚年代各音乐流派及其代表人物的经历。

<<摇滚年代>>

作者简介

Alain Dister, 1941年出生于法国里昂, 身兼记者与摄影师, 他主要涉猎的范围都与摇滚音乐有关。

他早期(1967年2月起)在《摇滚与民谣》(Rock & Folk)杂志工作, 后来转到《新观察家》(Nouvel Observateur), 撰写每周性专栏。

他出版了许多乐人的传记, 大多由阿尔班·米雪(Albin Michel)出版社印制, 并且汇集他们的相片在欧洲许多艺廊、博物馆举办摄影展。

他同时也是制作人, 为A2电台制作《摇滚的孩子》(Les Enfants du rock), 并定期与法国文化电台(France-Culture)合作制作音乐节目。

<<摇滚年代>>

书籍目录

第一章通向孟菲斯之路第二章少年族的创生第三章英国时代的摇滚第四章美国梦卷土重来第五章在伍德斯托克的地平线上第六章没有未来？

<<摇滚年代>>

媒体关注与评论

摇滚乐的存在，有好一段时间了，以往，我们称之为节奏蓝调，当时它便已是绝妙的玩意儿，如今，越来越棒。

然而，人们却说它带坏了年轻人。

对我而言，摇滚乐仅是一种音乐罢了。

我相信它永远存在，或者说，必须有一种很强烈的东西，才能取代它。

<<摇滚年代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>