

<<英语后殖民文学研究>>

图书基本信息

书名：<<英语后殖民文学研究>>

13位ISBN编号：9787532733910

10位ISBN编号：7532733912

出版时间：2003-9

作者：任一鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语后殖民文学研究>>

内容概要

20世纪60年代以来，世界文坛上欧美作家一统天下的状况发生了很大的变化，这从近年来诺贝尔文学奖得主的情况就可略见一斑。

而在对欧美作家发起冲击的作家群中，原英国殖民地中出生，后在英美等国求学并从事文学创作的一些作家（也就是我们现在所谓的后殖民作家）的能量是相当大的，他们的作品往往能引起轰动，或掀起波澜，比如翁达吉的《英国病人》，比如拉什迪的《撒旦诗篇》等等。

由任一鸣、瞿世镜合著的《英国后殖民小说研究》，就是对近年来活跃在世界文坛上的这些后殖民小说家的文化背景、创作思想、作品特色等所做的分析研究。

近20万字的篇幅，基本含盖了目前我们所知道的这些作家。

本书共分五章，分别为1，绪论，2，非洲裔英语后殖民作家作品，3，加勒比地区英语后殖民作家作品，4，亚裔英语后殖民作家作品，5，总结。

全书论及近30位作家，其中由我们所熟悉的如奈保尔、翁达吉、石黑一雄、戈迪默、韩素音等。

作者瞿世镜先生和他的研究生任一鸣，两人都有相当的写书经验，并拥有大量的资料，因此在选材、论述等方面都显得游刃有余，得心应手，虽然全书篇幅不大，但信息量足，行文流畅，对于专业工作者来说，这是一部很有价值的参考书；对于一般读者来说，也

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>